

PRIVATE
CHOICE

X

Grand Tour

123 RUE DE TURENNE • PARIS 3^e

PARIS

AVR. 8 – 12 2026

IN A HISTORIC SPACE
DISCOVER AND BUY
ARTWORKS & DESIGN18^e EDITION
LA FINE FLEUR

La Fine Fleur

Pendant la semaine **d'Art Paris** du mercredi 8 avril au dimanche 12 avril, **Private Choice** est invitée par **Grand Tour** au 123 rue de Turenne Paris - 3^{ème} arrondissement - pour une édition printanière. Pensée par Nadia Candet et son équipe, cette nouvelle exposition, intitulée « **La Fine Fleur** », réunit une vingtaine d'artistes et de designers de générations et de nationalités différentes sur la thématique des fleurs, tour à tour symbole, matière et récit.

Grand Tour est un espace hybride au cœur du Marais, dédié à l'art contemporain créé par **Alexandre Chastel** et **Hugo Giacometti**, respectivement fondateur et directeur associé d'Artquire, société spécialisée dans le leasing d'œuvres d'art, avec la collaboration de la direction artistique de **Manon Canto**.

Ce printemps, **Grand Tour** convie **Private Choice** pour son exploration de la scène artistique actuelle et lui propose de présenter une sélection sur la fine fleur de la création contemporaine en art et en design...

Sous vos pas fleurissent désirs et inspirations

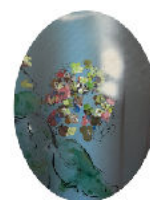
Dès l'entrée, le visiteur traverse un espace végétalisé conçu par le paysagiste **Sébastien Habert** et fleuri par **Thierry Féret**. À ces tiges printanières répondent leur alter égo minéral : la marqueterie de marbres de **Laurent Pernot**. L'artiste aux mille facettes, connu pour ses installations où dialoguent paysage et langage. Il présente également ses bouquets enneigés, vanités délicates où le temps se fige. Ces natures mortes prennent place auprès d'une installation organique de l'artiste iranienne **Yosra Mojtahedi** et une série de toiles ovales de **Stéphane Calais**, comme autant de variations sur le vivant.



2. Yosra Mojtahedi



1. Laurent Pernot



3. Stéphane Calais



4. Iseult Perrault

En montant les marches, l'exposition se poursuit dans un appartement dont le **Grand Salon** est investi par **Iseult Perrault**. Elle y déploie un univers végétale et onirique à travers une série de toiles en tondo et un ensemble de tables basses qu'elle a décorées. À la dynamique circulaire des peintures répond la stabilité du mobilier : une mise en espace où le regard passe de la rêverie à l'usage.

Le **Salon suivant** met à l'honneur une tapisserie monumentale d'**Aurélia Jaubert** réalisée spécialement pour cette 18^{ème} édition de **Private Choice**. Issue de l'assemblage de broderie chinées, cette œuvre fait cohabiter des répertoires floraux multiples - motifs, styles, temporalités - dans un foisonnement minutieux. En vis-à-vis, vous découvrez les variations botaniques de **Caroline Rennequin**, peintes à la gouache sur papier indien.



5. Aurélia Jaubert

Découvrir et acquérir des œuvres d'art contemporain et de design



6. Caroline Rennequin

Fidèle à son attachement au design, **Private Choice** présente une sélection de **pièces d'exception**. Les céramiques de l'**Atelier Pelletier** sont mises à l'honneur à travers deux formes emblématiques de son répertoire : les Totems et les Soleils. Les célèbres lampes Perles de **Jean Michel Othoniel**, ainsi que les lampes de **Rousse ceramics**, prennent place sur des consoles signées **Dominique Réol**, composant des îlots lumineux au cœur du parcours.

Une vision éco-responsable du design

Au sein de cette constellation, **Private Choice** met en avant deux designers engagés dans l'emploi de bio-matières. Au centre d'un salon, un fauteuil à bascule du designer équatorien **Juan Fernando Hidalgo** réalisé en *totoro*, un roseau cultivé en Amérique du Sud, introduit une présence végétale à la fois tactile et



7. Juan Fernando Hidalgo

architecturale. Le designer-sculpteur **Cédric Breisacher** compose quant à lui un mobilier à partir de bois massif et d'*aggloméra*, matériau de son invention confectionné à partir de copeaux de bois de remploi. Formes et matériaux se recomposent entre ses mains en une symbiose végétale. Ses deux nouveaux lampadaires à corolle, véritables efflorescences lumineuses ponctuent l'espace comme des fleurs nocturnes.



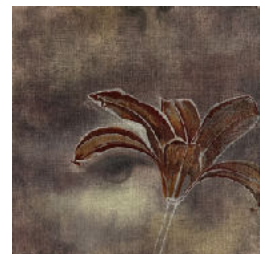
8. Cédric Breisacher

Eclosion des talents - le Cabinet de curiosités

Dernière étape : un Cabinet de curiosités, pensé comme un *studiolo*. Trois peintres y dessinent des climats intérieurs. **Marius Ghita** offre aux regards un fragment de nature, entre souvenir et fiction. A ces côtés, **Anja Milenkovic** et **Dayane Obadia**, diplômés des Beaux-Arts de Paris respectivement en 2024 et 2025, présentent des univers singuliers : paysages mentaux et présences hantées par l'absence pour l'une, assemblages iconographiques personnels pour l'autre. L'œuvre *La Mort du Printemps* a été remarquée lors de la dernière édition du Salon de Montrouge.



10. Dayane Obadia



9. Anja Milenkovic

Private Choice x Grand Tour - Une expérience immersive

Pour accompagner la découverte, Private Choice réunit un comité d'experts composé de passionnés d'art et de design qui partagent avec les visiteurs leurs coups de cœur et ouvrent des pistes de lecture, sensibles et accessibles, au fil du parcours.

Private Choice x Grand Tour, une expérience immersive, où l'on peut rencontrer les artistes, échanger, et acquérir des pièces exceptionnelles, accompagné par une équipe de médiateurs de l'Ecole du Louvre.

LÉGENDES DES VISUELS

1	Laurent Pernot, Grand bouquet de printemps, Selection Private Choice	6	Caroline Rennequin, Fleur indienne, Selection Private Choice
2	Yosra Mojtahedi, Jaillissement d'un corps creux, Collection Fondation François Schneider	7	Juan Fernando Hidalgo, Rocking Chair, Selection Private Choice
3	Stéphane Calais, Le matin du 12, Selection Private Choice	8	Cédric Breisacher, Lampadaire Not wasted, Selection Private Choice
4	Iseult Perrault, Watch out, Selection Private Choice - Photo ©AdrienThibault	9	Anja Milenkovic, Conversation avec Odilon, Selection Private Choice
5	Aurélia Jaubert, Fleurissement, Selection Private Choice	10	Dayane Obadia, La mort du printemps, Selection Private Choice



Artistes 2026 : à découvrir sur privatechoice.fr

SUR INVITATION Mardi 7 avril • 13h à 17h PRE VERNISSAGE
• 17h à 21h VERNISSAGE

Infos pratiques à publier :

Private Choice x Grand Tour

Titre exposition : La Fine Fleur

Quand : du mer. 8 au dim. 12 avril 2026 • de 11h à 19h

Où : 123 rue de Turenne • Paris 3^e

Site internet : privatechoice.fr

Partenaires

Artquire – bdk parfums – Nespresso – Flowered by Thierry Féret – Sébastien Habert – BBP – Sonian

Foire partenaire

Art Paris

Contact :

Dezarts, Agence de presse Grand Tour | contact@dezarts.fr

Nadia Candet, Fondatrice de Private Choice | candet@privatechoice.fr | +33 (0) 6 60 23 47 22

Manon Canto, Directrice artistique de Grand Tour | contact@grandtour.art