



The Art Newspaper - N°67 - Octobre 2024

À LISBONNE, LE CAM FAIT SA MUE

L'architecte japonais Kengo Kuma a conçu l'extension du Centro de Arte Moderna Gulbenkian, qu'il a dirigé d'une campagne d'exposition sur ses judasias redessins.

Le Portugal, ce pays de la péninsule ibérique, a été le théâtre d'une véritable révolution architecturale. Kengo Kuma, l'architecte japonais, a conçu l'extension du Centro de Arte Moderna Gulbenkian, qu'il a dirigé d'une campagne d'exposition sur ses judasias redessins. Le projet, qui a été financé par le gouvernement portugais, a été réalisé en collaboration avec le Centre de Recherche en Architecture de l'Université de Lisbonne. Kuma a conçu une extension qui s'intègre parfaitement à l'architecture existante, tout en apportant une touche contemporaine. L'extension est composée de plusieurs volumes, dont le plus remarquable est un grand hall central, qui sert de point de rencontre entre les différentes galeries. Les judasias, ces célèbres portes de la ville de Lisbonne, ont été redessinées par Kuma, qui a voulu leur donner une nouvelle dimension, en les transformant en véritables œuvres d'art. Ces judasias sont maintenant exposées dans les galeries du Centro de Arte Moderna, où elles sont admirées par un public international. L'extension du Centro de Arte Moderna Gulbenkian est une véritable réussite, qui a permis de préserver l'histoire de la ville tout en apportant une touche contemporaine. Elle est devenue un lieu incontournable pour les amateurs d'art et d'architecture.

Art Basel Paris

UNE FLORAISON DE FOIRES OFF

Outre Asia Now et Paris Internationale, voici les principaux événements satellites qui se tiennent pendant Art Basel Paris.

THE SALON BY NADA & THE COMMUNITY

La plateforme et Foire américaine NADA (New Art Dealers Alliance) se lance à Paris. The Salon, mis en place en collaboration avec The Community (Paris), est un événement de plus qui s'ajoute au *off* déjà bien garni. Il « réunit, selon les organisateurs, le meilleur de l'art contemporain du réseau de galeries de NADA et du réseau d'institutions artistiques à but non lucratif de The Community ». Soit quatre jours « à l'intersection de l'art, de la musique, de la mode et de l'édition », avec une quarantaine d'exposants venus en grande partie des États-Unis (Mitchell-Innes & Nash, Entrance, Harper's...) et d'Europe, telles les galeries Ruttkowski;68 (Cologne, Düsseldorf, Paris et New York), SALTS (Bâle), Sorry We're Closed (Bruxelles)... et les parisiennes cadet capela, Lefebvre & Fils ou Brigitte Mulholland. Vivifiant ! A.C.

The Salon, 17-20 octobre 2024, 76, boulevard de Magenta, 75010 Paris, thesalon.paris

Janina Zais, *Life in Pain au Chocolat*, peinture sur cheveux. Courtesy de l'artiste et de la galerie Gossell Road



OUTSIDER PARIS

Successeur de l'Outsider Art Fair, la Foire de petite taille Outsider Paris lance sa 2^e édition du 14 au 20 octobre 2024. Son objectif ? Faire découvrir, ou (re)découvrir, l'art brut sous toutes ses formes. Pour ce faire, Outsider Paris accueille neuf exposants au sein de l'hôtel particulier Le Molière. L'enseigne Escalé Nomad (Paris) représente la France aux côtés des galeries Kahn (Ars-en-Ré) et Pol Lemétais (Toulouse). Les États-Unis sont à l'honneur avec la Creative Growth Art Center (Oakland) et la Zürcher Gallery (New York). Rizomi Arte (Parma) ou encore Mathilde Hatzenberger (Bruxelles) figurent parmi les galeries européennes. A.F.

Outsider Paris, 14-20 octobre 2024, Le Molière, 40, rue de Richelieu, 75001 Paris, outsiderparis.com

Novadi Angkasaputra, *Sans titre*, 2019, technique mixte sur papier. Courtesy de la galerie Pol Lemétais

DESIGN MIAMI.PARIS

Le Salon Design Miami.Paris revient à l'hôtel de Maisons, dans le 7^e arrondissement. Jen Roberts, présidente de Design Miami, compte sur l'engouement dont a bénéficié la capitale, cet été, avec les Jeux olympiques et paralympiques, pour renforcer « des passerelles entre le passé, le présent et l'avenir du design de collection ». Parmi les nouveaux venus, la galerie Yves Gastou, laquelle s'associe pour l'occasion avec Desprez Bréhérat autour des créations de l'ébéniste Jean Tournet, la galerie MiniMasterpiece, spécialisée dans les bijoux d'artistes et de designers contemporains, ou Maxime Flattr, appartenant à une nouvelle génération de défenseurs de l'Art déco. Cette 2^e édition sera un test pour ce marché après un salon en demi-teinte à Bâle en juin 2024. N.D.

Design Miami.Paris, 15-20 octobre 2024, hôtel de Maisons, 51, rue de l'Université, 75007 Paris, designmiami.com

Philolaos Tloupas, *Chandelier*, vers 1962. Courtesy de la galerie Chastel-Marcehal. Photo: Marissa Goshua



AKAA

Pour son 9^e volet, la Foire Also Known As Africa (AKAA) présente plus de cent artistes avec une quarantaine de galeries. S'y retrouvent les fidèles comme Primo Marella (Italie), THIS IS NOT A WHITE CUBE (Angola, Portugal), Band of Vices (États-Unis) ou encore 193 Gallery (France), ainsi que de nouveaux participants dont Christophe Person (France), Amasaka Gallery (Ouganda) et The African Art Hub (Royaume-Uni). Cette année, AKAA met en lumière la scène ultramarine à travers les liens qu'entretient l'Afrique avec les Amériques et les Caraïbes. L'installation monumentale est signée du Camerounais Malam, figure avant-gardiste de l'art contemporain africain. A.F.

AKAA - Art & Design Fair, 18-20 octobre 2024, Carreau du Temple, 4, rue Eugène-Spüller, 75003 Paris, akaafair.com

Sanjo Lawal, *Headstart II*, 2023, impression glycéro sur papier. Courtesy de l'artiste et de la galerie THIS IS NOT A WHITE CUBE

PRIVATE CHOICE

Le Salon intimiste créé par Nadia Candet se réinvente. Pour sa 15^e édition, Private Choice change de lieu. Il se tient cet automne dans une maison-atelier au cœur du 16^e arrondissement de Paris, afin de faire davantage entrer le public dans l'esprit d'une collection privée. Une quarantaine d'artistes a été sélectionnée autour d'un thème central : le « rayonnement ». Sont présentés des créateurs confirmés comme Jean-Michel Othoniel et Laurent Pernot, aux côtés de jeunes talents - Private Choice se veut depuis ses débuts un tremplin pour la nouvelle génération -, tels que Louise Janet, Esther Inard ou Sacha Cambier de Montravel. A.F.

Private Choice, 11-20 octobre 2024, 40, rue Paul-Valéry, 75016 Paris, privatechoice.fr

Sacha Cambier de Montravel, *Sans titre*, 2024, huile sur bois. Courtesy de Private Choice



MODERNE ART FAIR

Pluridisciplinaire, tel est le mantra de Moderne Art Fair qui fête sa 4^e édition et se veut une passerelle entre les classiques de l'art moderne, l'art contemporain et le design. On retrouve sur l'avenue des Champs-Élysées une soixantaine d'exposants, parmi lesquels la galerie nomade Baudoin Lebon, qui présente un dialogue original entre les œuvres d'Henri Michaux, le travail de Karen Farkas et les sculptures du Coréen Lim Dong-lak. À noter, en autres, une exposition en collaboration avec le Bonissou Art Center (Rognes, près d'Aix-en-Provence), ainsi que *Dom Yuzn*, une installation immersive réunissant les artistes italiens Gianni Colosimo et Luisa Bruni. A.F.

Moderne Art Fair, 17-20 octobre 2024, place Clemenceau, 75008 Paris, modernartfair.com

Serge Poliakoff, *Composition*, 1965, gouache. Courtesy de la galerie Bert

ALEXANDRE CROCHET, NICOLAS DENIS ET ARTHUR FRYDMAN