

**Clément Delépine :**  
« le marché français est en pleine croissance »

La 2<sup>e</sup> édition de la Foire d'art moderne et contemporain Paris par Art Basel se tient au Grand Palais Éphémère du 20 au 22 octobre 2023. Son directeur en présente les principales figures.

**Q**uelques semaines avant l'ouverture de la Foire d'art moderne et contemporain Paris par Art Basel, Clément Delépine, directeur de la manifestation, nous présente les principales figures de la scène artistique française. Il nous parle de la croissance du marché français, de la diversité des artistes et de la qualité des œuvres exposées. Il nous présente également les principales figures de la scène artistique française, de la scène internationale et de la scène émergente.



**Clément Delépine :**  
"the French market is booming"

The 2<sup>nd</sup> edition of Paris by Art Basel, the modern and contemporary art fair, will take place from 20 to 22 October 2023 at the Grand Palais Éphémère. Here the fair's director outlines its main features.

**W**elcome to the 2<sup>nd</sup> edition of Paris by Art Basel, the modern and contemporary art fair, which will take place from 20 to 22 October 2023 at the Grand Palais Éphémère. Here the fair's director outlines its main features.

The Art Newspaper Fair Edition - 18 octobre 2023

par Arthur Frydman

OFF

Private Choice

Private Choice, une sélection éclectique de la table au salon

Ce rendez-vous « Off », pensé comme un cabinet contemporain de curiosités, fête ses dix ans. Il réunit jusqu'au 22 octobre près de 200 pièces à tous les prix, souvent de jeunes artistes, à deux pas des Champs-Élysées.

**L**es habitués le savent. Dans un tourbillon d'événements qui réunissent pendant la semaine de l'art contemporain à Paris les plus éminents représentants du marché de l'art mondial, Private Choice offre au public comme une bouffée d'air et d'art frais. La manifestation, qui fête ses dix ans d'existence, garde le même mantra : « suggérer une collection privée et intime en suivant une démarche pointue, et montrer la diversité des créations tant françaises qu'étrangères. Suivre nos coups de cœur d'artistes que nous apprécions grâce à une sélection de diverses personnalités que nous invitons comme des journalistes, collectionneurs, avocats ou entrepreneurs », commente Nadia Candet, sa fondatrice.

Surtout, et c'est là où Private Choice se démarque, le visiteur pénètre dans un autre univers, à la manière d'une visite chez un collectionneur, dans son propre appartement. « Ici, absolument tout est à vendre et ce, à tous les prix, de quelques centaines d'euros à plus de 400 000 euros comme en témoigne notre catalogue distribué à l'entrée et qui détaille le parcours, les œuvres et leurs tarifs », poursuit Nadia Candet. Au total, on recense pour cette édition plus de 39 artistes exposés et près de 200 objets déployés dans les différents salons. Autre

particularité attrayante : la majorité des œuvres sont « fraîches », réalisées en 2022 ou 2023 et donc jamais vues sur le marché.

**ÉCLECTICISME**

Accueilli dès le porche d'un très chic immeuble haussmannien situé en face du Palais de la Découverte, le visiteur se rend ensuite au 3<sup>e</sup> étage sous les effluves délicats des bougies Diptyque à la figue. Il y découvre des laines touffées sur toile de Claude Como (à 6 000 euros) et un tabouret en chêne massif de Morgane Tschiember (à 7 600 euros). Dans le grand salon, l'éclectisme bat son plein avec une table en bronze de Xiao Fan Ru (42 300 euros) aux côtés d'huiles d'Olivier Masmontell (à partir de 5 700 euros), de vases en roche et verre soufflé de Laetitia Jacquetton (dès 1 920 euros) ou d'une lampe de DAS Studio (2 700 euros).

La balade continue dans le petit salon. On y retrouve une table en bronze et patine noire satinée d'Angelika Markul (42 300 euros), un impressionnant nouage de tissu signé Hyacinthe Ouattara (4 000 euros) et Malo Chapuy, maître de la tempera sur toile inspiré par la Renaissance (à partir de 3 000 euros). Plus loin, dans l'atelier, s'expose la jeune garde talentueuse, toute juste diplômée des Beaux-Arts de Paris, avec les acryliques et poudre de marbre sur toile de Gabriel Seijas (dès 1 500 euros), en dialogue avec les toiles de Louise Janet (à partir de 750 euros).

Le clou du parcours reste la chambre, où se dresse une installation étonnante de lit en tissu édité par Pierre Frey, d'une couette hors normes, d'un cadre peint, de pierres et de cactus (39 000 euros). Une ambiance Feng Shui et néanmoins piquante agrémentée d'œuvres de Nicolas Dhervillers, Gilles Pourtier et Olivier Lépront. Ne rater pas enfin les assiettes uniques (à 790 euros) de Luisa Maisel, clin d'œil à *The Dinner Party* inventé dans les années 1970 par Judy Chicago, en hommage aux grandes artistes femmes, d'Artemisia Gentileschi à Marina Abramović.

Arthur Frydman

Private Choice, du 15 au 22 octobre 2023, visite et adresse sur inscription, avenue Franklin D. Roosevelt, 75008 Paris, privatechoice.fr



Private Choice 2023. Salle à manger / Dining Room. Œuvres de / Works by Caroline Andreoni, Luisa Maisel, Katia Jacquet, Gaspard Graulich, Rose Ras, Jean-Michel Othoniel. Courtesy Private Choice. © Theo Baugl. Private Choice 2023. Petit Salon / Small Living Room. Œuvres de / Works by Malo Chapuy, DAS, Laetitia Jacquetton, Hyacinthe Ouattara, Angelika Markul, ColAAAb, Olivier Masmontell, Jean-Michel Othoniel, Tawla, Constance Ziegler. Courtesy Private Choice. © Theo Baugl.

Private Choice, an eclectic selection from the dining table to the living room

This "off" exhibition, a contemporary cabinet of curiosities, is celebrating its tenth anniversary. A stone's throw from the Champs-Élysées, it brings together almost 200 pieces at all prices, most by younger artists, until 22 October.

**R**egular visitors to Paris at this time of year know all about it. In the midst of a whirlwind of events that bring together the most important figures in the international art market during Paris Contemporary Art Week, Private Choice offers the public a breath of fresh air.

Celebrating its tenth anniversary, the event has remained true to its mantra: "to propose a private and intimate collection with an innovative approach and to showcase the diversity of French and foreign creations. We follow our favourite artists thanks to a selection of personalities we invite, including journalists, collectors, lawyers and entrepreneurs," says founder Nadia Candet. Above all, and this is where Private Choice stands out, visitors enter another world, like visiting a collector's home, in their own home. "Here, everything is for sale, at all prices, from a few hundred euros to over €40,000, as shown in the catalogue handed out at the entrance, which details the itinerary, the works and their prices," continues Nadia Candet.

In total, more than 39 artists are represented at this year's event, and there are almost 200 objects on display in the various rooms. Another attractive feature is that most of the works have been produced in 2022 or 2023 and therefore fresh to market.

**ECLECTICISM**

Welcomed on the porch of a chic Haussmann-style building opposite the Palais de la Découverte, visitors make their way to the 3<sup>rd</sup> floor under the delicate scent of Diptyque Figuiet candles. Here they will discover tufted wool on canvas by Claude Como

(€6,000) and a solid oak stool by Morgane Tschiember (€7,600). In the main salon, eclecticism is in full swing, with a bronze table by Xiao Fan Ru (€42,300) alongside oil paintings by Olivier Masmontell (from €5,700), rock and blown glass vases by Laetitia Jacquetton (from €1,920) and a lamp by DAS Studio (€2,700).

The tour continues in the small living room. Here we see a bronze table with a satin black patina by Angelika Markul (€42,300), an impressive fabric knot by Hyacinthe Ouattara (€4,000) and Malo Chapuy, a master of Renaissance-inspired tempera on canvas (from €3,000). Then, in the studio, the talented young artists who have just graduated from the Beaux-Arts in Paris are on show, with acrylic and marble powder on canvas by Gabriel Seijas (from €1,500) in dialogue with paintings by Louise Janet (from €750).

The highlight of the show is the bedroom, with an astonishing installation by Mathias Kiss, made up of a Pierre Frey fabric bed, an unusual duvet, a painted frame, stones and cacti (€39,000). It has a feng shui ambience that's still a bit spicy, with works by Nicolas Dhervillers, Gilles Pourtier and Olivier Lépront.

Finally, don't miss the unique plates (€790) by Luisa Maisel, a nod to *The Dinner Party* invented by Judy Chicago in the 1970s as a tribute to the great female artists, from Artemisia Gentileschi to Marina Abramović.

Arthur Frydman

Private Choice, 15 to 22 October 2023, visit and address by appointment, avenue Franklin D. Roosevelt, 75008 Paris, privatechoice.fr

