



spécial Paris+

À droite
Lise Stoufflet,
Le Regard surréaliste,
2023, installation
« SAMARITAINE PARIS
TROMPE-L'ŒIL ».
©SAMARITAINE, PARIS.



Ci-dessous Loris
Gréaud, *Realism Noir*,
affiche présentant
l'exposition « Les
Nuits Corticales »
PETIT PALAIS.
©LORIS GRÉAUD/
PARIS MUSÉES.



Paris en pleine effervescence



Accompagnant la foire Paris + et séduits par l'affluence de collectionneurs étrangers dans la capitale, les événements *off* se multiplient en octobre. Pour le 24^e Prix de la Fondation Ricard, le thème de « Do you Believe in Ghosts » (Croyez-vous aux fantômes) a servi de fil rouge aux six plasticiens sélectionnés, dont le très médiatisé Pol Taburet. Plus récent, le prix Rubis Mécénat soutient depuis trois ans un étudiant des Beaux-Arts de Paris. Cette fois, l'heureux élu présenté à l'église Saint-Eustache est Marc Lohner, pour son installation *Acheiropoiètes*, qui s'inspire de l'architecture de l'église. On retrouve également Private Choice, orchestré depuis dix ans par Nadia Candet, qui convie une trentaine de créateurs dans un magnifique appartement haussmannien. La maison Guerlain s'intéresse pour sa part aux *Fleurs du Mal*, en hommage à Charles Baudelaire, avec vingt-six artistes internationaux, dont le poétique Jiang Zhi ou la talentueuse Lise Stoufflet, qui est également en solo show à la Factory de La Samaritaine. Et le Petit Palais s'ouvre à nouveau à l'art contemporain en plongeant ses visiteurs dans l'univers fantastique des « Nuits Corticales » de Loris Gréaud. **M. M.**

Ci-dessous
Jiang Zhi, *Love Letters*
n° 22, 2014, impression
jet d'encre, 106 x 80 cm
« LES FLEURS DU MAL »,
MAISON GUERLAIN.
COURTESY PARIS-B.



Ci-dessus Pol Taburet,
Sans titre, 2022,
acrylique, pigment et
pastel gras sur toile,
195 x 110 x 2,5 cm
DO YOU BELIEVE
IN GHOSTS? 24^e PRIX
FONDATION PERNOD
RICARD.



Ci-contre Angelika
Markul x ColAAB,
Tchouri, 2022,
bronze, patine noire,
40 x 132 cm
PRIVATE CHOICE.
©AURÉLIEN MOLE.

« 24^e PRIX FONDATION
PERNOD RICARD », www.fondation-pernod-ricard.com du 12 septembre au 28 octobre.
« MARC LOHNER. ACHEIROPOÏÈTES », www.rubismecenat.fr du 3 octobre au 17 décembre.

« PRIVATE CHOICE », privatechoice.fr du 15 au 22 octobre.
« LES FLEURS DU MAL », www.guerlain.fr du 18 octobre au 13 novembre.
« LISE STOUFFLET », Factory de La Samaritaine, www.dfs.com du 6 septembre au 30 octobre
« LORIS GRÉAUD : LES NUITS CORTICALES », petitpalais.paris.fr du 4 octobre au 14 janvier.