



Beaux Arts magazine N°143 - Octobre 2023

Paris+ par Art Basel

Foires off



Private Choice fête ses 10 ans

Fondé il y a dix ans par Nadia Candet, Private Choice investit le 3^e étage d'un immeuble haussmannien, aménagé avec des pièces de design et d'art contemporain d'une quarantaine de créateurs internationaux à acquérir. L'exposition de cette édition anniversaire, qui nous plonge dans l'univers d'un collectionneur imaginaire, s'intitule «Écllosion de talents», en référence aux jeunes invités diplômés des Beaux-Arts de Paris, les peintres Louise Janet et Gabriel Seijas. Après un accueil dans un hall d'entrée végétalisé par les tapisseries de Claude Como,

Private Choice
du 15 au 22 octobre
7, avenue Franklin D.
Roosevelt • 8^e
uniquement sur
inscription sur
privatechoice.fr

le visiteur entre dans le grand salon où les paysages peints d'Olivier Masmonteil entourent une table basse de Xiao Fan Ru (ColAAb) qui semble avoir pris racine au centre de la pièce, et des tabourets sculpturaux en bois de la Franco-Togolaise Estelle Yomeda (Kente Project). Les tabourets textiles de Constance Ziegler sont à découvrir au petit salon orné de tableaux de Malo Chapuy, revisitant le thème de la tour de Babel. Dans la chambre d'amis, Mathias Kiss invite le rêveur de passage dans un lit bordé de galets, face à une horloge givrée de Laurent Pernot. La salle à manger attend ses convives autour d'une table en bois et marbre imaginée par Caroline Andréoni, dressée par la céramiste new-yorkaise Luisa Maisel avec sa série *Another Dinner Party*.

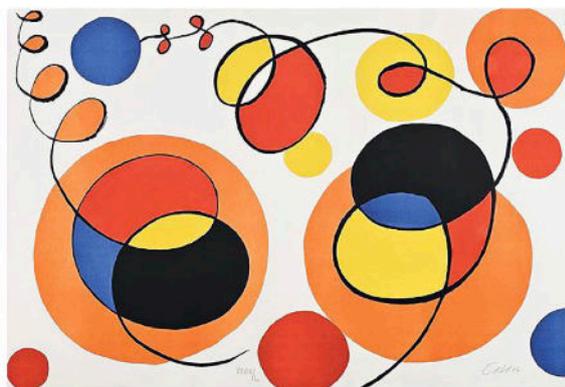
Olivier Masmonteil
Sans titre
2023, huile sur toile,
60 x 73 cm.
9 000 €

Constance Ziegler
Banc d'or
2023, tabouret tufté
et sculpté à la main
sur tissus coton.
8 900 €
> À Private
Choice

Moderne Art Fair, l'expo trois en un

De retour sur les Champs-Élysées dans des pavillons éphémères, de la place Clemenceau à la place de la Concorde, Modern Art Fair réunit une soixantaine de galeries françaises et étrangères spécialisées dans l'art moderne, l'art du XXI^e siècle et le design. La ligne directrice de la foire porte sur les «artistes consacrés», qu'ils soient avant-gardistes, représentants d'un groupe artistique ou d'un mouvement. Cette nouvelle édition met à l'honneur l'architecte designer Stefano Trapani, à la fois comme scénographe de l'événement et comme créateur au d'un espace qui lui est dédié. Les visiteurs pourront acquérir des œuvres de César à la galerie Najuma (Marseille), d'Agustín Cárdenas chez Rosenberg & Co (New York), de Joan Miró à la Galería David Cervelló (Barcelone), de Daphné Corregan à la galerie Capazza (Nançay), de Raoul Dufy à la Galería Jordi Pascual (Barcelone), d'Hervé Di Rosa chez AD Galerie (Montpellier), d'Erró à la galerie Perahia (Paris), de Jean-Guy Lattraye chez Art22 Gallery (Bruxelles), d'Horacio Garcia Rossi chez Lélia Mordoch (Paris) ou encore d'Eva Papadopoulou et de Parvine Curie à la P Gallery (Athènes).

Moderne Art Fair
du 19 au 22 octobre
avenue des
Champs-Élysées • 8^e
moderneartfair.com



Alexander Calder
Loops and Spheres
1970, lithographie
en couleurs,
78,1 x 106,7 cm.
Le Gallery, Keerbergen- Londres.
25 000 €
> À Moderne Art Fair