



LE PLUS DESIGN DES MAGAZINES DE DÉCO
N°161 - Juillet/Août 2023 - 790 € - www.ideat.fr

ID-NEWS EXPO

Projet sélect

Par Blandine Dauvilaire



À Marseille, cet été, la galerie Le 33 expose trois artistes sélectionnés par Nadia Candet, fondatrice du salon d'art contemporain Private Choice. En réunissant de manière plus intime qu'à Paris les œuvres de Malo Chapuy, Katia Jacquet et Barbara Carnevale, cette passionnée montre une autre facette de son engagement artistique.

« **À** l'occasion des dix ans de Private Choice, nous avons eu envie de construire des partenariats en région », raconte Nadia Candet. Isabelle Carta, qui dirige Le 33, à Marseille, nous a proposé d'investir les lieux. Pour ce "Projet d'été", j'ai scénographié l'espace de 33 m², en habillant le fond de la vitrine avec une photo de l'appartement parisien où se déroule habituellement Private Choice. » En plus de cette mise en abyme, chacun des murs accueille des peintures de Malo Chapuy. Cet artiste de 28 ans, repéré dès sa sortie des Beaux-Arts par Nadia Candet, puis exposé lors de la dernière édition de son salon à Paris, est l'un des talents les plus fascinants de la scène contemporaine. À la croisée de l'art et de l'artisanat, avec une soif d'absolu qui force le respect, il compose des icônes de manière traditionnelle, dont l'esthétique médiévale abrite toujours une image anachronique, qu'il s'agisse d'un bâtiment de Le Corbusier ou d'une architecture industrielle. Il présente également quatre enluminures sur parchemin ancien, créées avec la même minutie. Par leur raffinement et leur décalage singulier, ses œuvres d'une beauté folle nous captivent et font voyager le regard à travers le temps. « Si les peintures de Malo Chapuy semblent tout droit sorties des réserves d'un antiquaire, elles s'inspirent aussi des photographies de citernes d'eau réalisées au XX^e siècle par Bernd et Hilla Becher », reprend la commissaire d'exposition. Au centre de la galerie trônent les pièces sculpturales en céramique blanche de Katia Jacquet. Ses soupières et coupes à fruits rappellent également les châteaux d'eau photographiés par le couple allemand. Dans le prolongement de cet espace, Nadia Candet présente aussi le travail de Barbara Carnevale. « Cette artiste épure le propos avec des œuvres très sensibles, faites de superpositions de papiers blancs et de dessins au crayon d'une grande délicatesse. » Placé sous le signe de l'élégance et de l'émergence, cet accrochage préfigure la prochaine édition parisienne de Private Choice, en octobre. 

1/ et 3/ Les enluminures de Malo Chapuy comportent toujours des architectures contemporaines. Des images anachroniques que l'artiste traite à la façon des peintres du XIV^e siècle. Ici, il s'est inspiré des châteaux d'eau photographiés par Bernd et Hilla Becher. **2/** La céramique *Hilla OI*, de Katia Jacquet, est également une évocation du travail du couple de photographes allemands. © CLAUDE BADEE

« **PROJET D'ÉTÉ** ». Au 33, 33, rue Saint-Jacques, 13006 Marseille, jusqu'au 3 septembre. Privatechoice.fr

À découvrir aussi, Art-o-rama salon international d'art contemporain, du 31 août au 3 septembre. Le salon international du dessin contemporain, Paréidolie, les 1^{er}, 2 et 3 septembre.