



LE SALON PRIVATE CHOICE
RENDEZ-VOUS PRIVILÉGIÉ



Art, design et art de vivre. Trois mots pour résumer la onzième édition de Private Choice orchestrée par Nadia Candet. L'œil toujours aux aguets, la collectionneuse réaménage entièrement deux appartements haussmanniens. A chaque édition, de nouvelles pièces, comme la console "Rhizome A" de Pierre Bonnefille, le fauteuil "Stefano" à la robe d'or imaginé par Pinto et Stefano Pilati, ou encore les vases hybrides et poétiques en pierre et verre soufflé de Laëtitia Jacquetton. Versant art, Laurent Pernot signe un lustre givré et fantomatique, Karine

Rougier, lauréate du Prix Drawing Now 2022, développe son monde intrigant, et le très jeune Malo Chapuy, à peine sorti des Beaux-Arts et déjà lauréat du Prix agnès b., invite dans ses icônes revisitées des architectures de Le Corbusier. Autre alternative : se laisser aiguiller par la dizaine d'experts invités – de Cécile Verdier, présidente de Christie's France, à Alexia Fabre, nouvelle directrice des Beaux-Arts. Suivez le guide ! ■
● Jusqu'au 23 octobre, "Lignes de vie", 7, avenue Franklin-Roosevelt, Paris-8°. Infos et réservation sur privatechoice.fr



Bains délicats ↗
Dans ses dessins, dont ici "Bains de Budapest", 2017, Christelle Téa croque à l'encre de Chine et à l'aquarelle l'atmosphère des thermes de la capitale hongroise (Salon Private Choice).

Règne éternel →
Le sculpteur Roland Cognet s'est toujours intéressé aux formes animales. En témoigne cette louve aux aguets en bronze (Salon Private Choice).

Le lustre givré ↑
Comme pour arrêter le temps, l'artiste Laurent Pernot déploie sa suspension "Nature morte" qui semble avoir été figée dans la glace (Salon Private Choice).