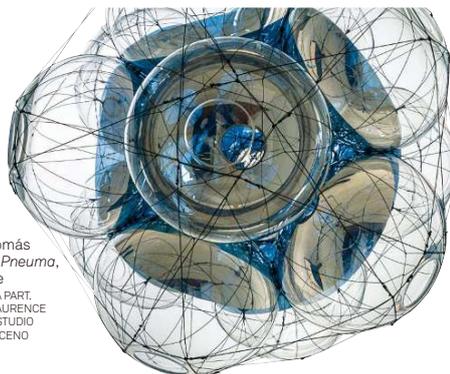




spécial Paris+

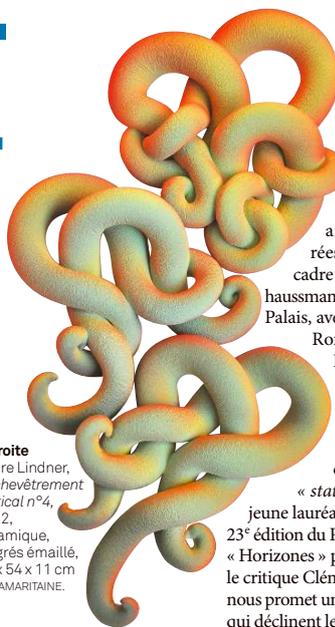


À gauche
Lucia Koch, *Vento*, 2019, intervention éphémère
PALAIS DIÉNA, COURTESY GALERIE NARA ROESLER.
©DIRE VIVAFOTO.



À droite Tomás Saraceno, *Pneuma*, tech. mixte
CHAMBRES À PART, COURTESY LAURENCE DREYFUS. ©STUDIO TOMÁS SARACENO BERLIN.

Une pléiade d'événements off



À droite
Claire Lindner, *Enchevêtrement vertical n°4*, 2022, céramique, en grès émaillé, 95 x 54 x 11 cm
LA SAMARITAINE.

Le lancement de Paris+ attire une constellation d'événements off. À commencer par « Chambres à Part », qui célèbre ses 20 ans dans un lieu parisien iconique, la Maison Cardin, à deux pas de l'Élysée. On y découvre un « écosystème » d'artistes envoûtants tels Tomás Saraceno ou Olafur Eliasson... Du côté de « Private Choice », Nadia Candet propose une sélection de cinquante-deux artistes et designers dont les œuvres inspirées par les « lignes de vie » viennent habiter le cadre élégant de deux vastes étages d'appartements haussmanniens. Une surprise attend les visiteurs du Petit Palais, avec la grande installation *Burn to Shine* d'Ugo Rondinone, projet inédit réalisé avec la galerie Kamel Mennour. Au Palais d'Iéna, l'expérience prend une dimension onirique avec l'installation immersive de voiles aériens signée de la Brésilienne Lucia Koch, qui se déploie sur mille deux cents mètres carrés. Une halte dans l'église Saint-Eustache invite à trois « stations » conceptuelles d'Hélène Janicot, jeune lauréate du Prix Rubis Mécénat. Enfin, pour la 23^e édition du Prix Fondation Pernod-Ricard, l'exposition « Horizons » présente six artistes singuliers choisis par le critique Clément Dirié. Quant à la Samaritaine, elle nous promet un automne arty avec des artistes invités qui déclinent leurs couleurs pop. **V. o. o. M.**



Ci-dessus Eva Nielsen, *Quasar II*, 2021, huile, acrylique et encre sur toile, 210 x 170 cm
FONDATION PERNOD-RICARD, COURTESY JOUSSE ENTREPRISE, PARIS, ET THE PILL, ISTANBUL.

- « CHAMBRES À PART - FLUIDE CELEBRATION », Maison Cardin, www.laurence-dreyfus.com/chambres-a-part du 7 au 28 octobre.
- « UGO RONDINONE - BURN TO SHINE », Petit Palais, www.petitpalais.paris.fr du 18 octobre au 15 janvier.
- « LUCIA KOCH - DOUBLE TROUBLE », CESE - Palais d'Iéna, www.lecese.fr du 17 octobre au 6 novembre
- « CARTE BLANCHE À HÉLÈNE JANICOT, LAURÉATE DU PRIX

RUBIS MÉCÉNAT », église Saint-Eustache, www.rubis.mecenat.fr; www.beauxartsparis.fr du 11 octobre au 18 décembre.
- « PRIVATE CHOICE », www.privatechoice.fr sur réservation du 16 au 23 octobre.
- « HORIZONES », 23^e Prix Fondation Pernod-Ricard, www.fondationpernodricard.com du 6 septembre au 29 octobre.
- « PARIS EN MODE ARTY », La Samaritaine, samaritaine.com du 7 septembre au 31 octobre.



Ci-dessus Tawla, *Fauteuil Matrice*, édité par Plumbum, châssis doré et velours, 71 x 65 x 85 cm
PRIVATE CHOICE.