



L'ŒIL DU COLLECTIONNEUR SEMAINE DE L'ART CONTEMPORAIN

Peintures de Joseph Olisaemeka Wilson et Idée en diffusion, 2017, meuble Maison Cardin par Rodrigo Bastlicati, installation en vitrine de la boutique Cardin à Paris. © Chambres à part/Maison Cardin.

Événement PRIVATE CHOICE, AFFINITÉS ÉLECTIVES

Onzième édition de ce petit salon d'art et de design où l'on trouve aussi bien des originaux et des éditions d'artistes établis (peintures d'Olivier Mosset, lampes de Jean-Michel Othoniel ou bronzes animaliers de Roland Cognet) que des œuvres de jeunes plasticiens peu connus (dessins de Quentin Germain, enluminures contemporaines de Malo Chapuy, etc.). Le tout dans les intérieurs de deux appartements haussmanniens magnifiés par des pièces de design exceptionnelles (consoles en laiton de Pierre Bonnefille, fauteuil Tawla édité par la maison Plumbum). Une cinquantaine de créateurs choisis et assemblés avec goût. — **A.-C.S.**

📍 «Private Choice», du 16 au 23 octobre, www.privatechoice.fr



Léopold Survage, *La Ville au bord de mer*, 1916 Huile sur toile, 100 x 81 cm. © Galerie la Minotaure.

Événement CHASSEUSE DE TALENTS EN APARTÉ

Depuis 2006, Laurence Dreyfus met en scène son expertise de conseillère artistique indépendante au travers d'expositions conçues comme des collections idéales. Parmi les plus marquantes de ces «Chambres à part», on se souvient de celle réunissant en 2013, à Londres, des œuvres de Lucas Arruda, James Turrell et Gregor Hildebrandt. Pour cette vingtième édition, elle s'associe à la maison Cardin qui lui offre le décor de sa boutique historique de la rue du Faubourg-Saint-Honoré, mettant en regard les meubles néo-futuristes du couturier avec des œuvres de Tomàs Saraceno et d'Ólafur Eliasson, mais aussi de talents en herbe comme le peintre Joseph Olisaemeka Wilson. — **A.-C.S.**

📍 «Fluide Celebration», du 7 au 26 octobre 2022.



Galerie LA BARONNE CETTINGEN ET L'AVANT-GARDE

Les galeries Le Minotaure et Alain Le Gaillard s'allient à nouveau le temps d'une exposition afin de mettre en lumière l'histoire de la baronne Hélène Cettingen, qui tenait salon boulevard Raspail, où tous les artistes de l'avant-garde se donnaient rendez-vous. Les deux enseignes recréent l'ambiance de son appartement où des œuvres de Léger, Delaunay, Kupka, Charchoune ou Survage se côtoyaient, tout en dévoilant des projets de décors et de costumes de théâtre, dont certains signés de sa main. — **M. P.**

📍 «Les cercles de la baronne», jusqu'au 26 novembre, galeries Le Minotaure et Alain Le Gaillard, Paris-6^e.

Prix YISHU 8 INVESTIT GUIMET

Depuis 2011, le prix Yishu 8 récompense chaque année trois artistes français par une résidence de plusieurs mois à la Maison des arts de Pékin, tandis qu'un second prix offre à des étudiants chinois une résidence de deux mois à la Cité des arts (Paris). À l'occasion des 10 ans du prix, une vingtaine de lauréats, dont Lionel Sabatté et Claire Tabouret, sont rassemblés dans un double événement qui «retrace la chronique d'une décennie d'échanges culturels franco-chinois». Des cartes postales écrites par les artistes à partir d'un objet de la collection du Musée Guimet seront exposées dans les vitrines, tandis qu'une exposition collective investira l'hôtel Heidelberg, annexe du musée. — **A.-C.S.**

📍 «Bons baisers de Pékin. Une exposition Yishu 8 au Musée Guimet», du 19 octobre 2022 au 27 février 2023, www.associationart8.fr



Œuvres de Nicolas Dhervillers, Jean-Michel Othoniel, Katia Jacquet et Gaspard Graulic présentées lors de l'édition 2021 de Private Choice. © Théo Baillig/Sélection Private Choice.