

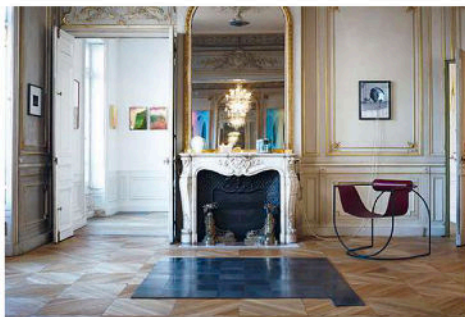


ID-NEWS ART & DESIGN

## Parcours contemporains

Rendez-vous incontournables des professionnels comme des amateurs, le salon Private Choice et la foire Paris Internationale mettent en scène dans des lieux inattendus une sélection pointue de créateurs contemporains, faisant valoir les florissantes passerelles entre design d'objet et expression artistique. Deux approches passionnantes favorisant les découvertes.

Par Blandine Dauvilaire



© THEO BAULIG / ANOÏNE RUTBOL CLUB, JEAN-MICHEL OTHONIEL / J.J.J.A. ROTA, BRION NIBARIT, MARCO LUIGI / CLEDAROURNAU



© MANSTOCKUMENTATION.COM / MANUEL CARREON LOREZ / TONY COOKES / FELIX GAUDLITZ

### Private Choice: le privilège de l'art

Réunis autour du thème « Lignes de vie », les 52 artistes et designers qui composent cette 11<sup>e</sup> édition ont été choisis par Nadia Candet et son équipe. « Les œuvres de Private Choice se déploient sur les deux étages d'un appartement haussmannien de 400 m<sup>2</sup>, précise la curatrice. Cette année, 26 nouveaux artistes nous ont rejoints, parmi lesquels de jeunes talents comme Malo Chapuy et Rayan Yasmineh, qui croisent l'histoire de l'art et les éléments contemporains, ou Julien Heintz, dont les visages peints se révèlent quand on s'approche de la toile. » Les tableaux d'Olivier Masmonteil, notamment ses dernières productions, ont pris place dans la salle à manger, accompagnés d'œuvres d'Olivier Mosset. Le parcours met aussi en valeur les superbes consoles de Pierre Bonnefille, les lampes Oda Stripes en verre soufflé, de Sebastian Herkner, le fauteuil Matrice, de Tawla, édité par Plumbum dans son habit de velours bleu et son corset or, ou encore les vases-sculptures de Lætitia Jacquetton, qui entrelace verre de Murano, quartz et granit. Beaucoup d'œuvres inédites ponctuent la visite, tels les tirages chromatiques (argentine couleur) de la photographe Isabelle Giovacchini, deux lustres de la série « Natures mortes », de Laurent Pernot, pris dans un givre artificiel, des créations d'Éva Medin et les abeilles en bronze présentées par Lionel Sabaté, dont le travail ne cesse de nous émerveiller. Un beau programme.

PRIVATE CHOICE. Invitation sur inscription, du 16 au 23 octobre, de 12 h à 20 h. Privatechoice.fr

### Paris Internationale célèbre l'avant-garde

Engagée et très inspirée, la foire d'art contemporain Paris Internationale soutient depuis 2015 les artistes émergents et la nouvelle génération de galeristes. Chaque année, elle réunit des talents confirmés et de jeunes créateurs ultra-doués dans des lieux emblématiques de la capitale. « Cette fois, nous nous installons dans l'ancien atelier du photographe Nadar, qui accueillait la première exposition des impressionnistes en 1874, s'enthousiasme Silvia Ammon, directrice de l'événement. Transformé par les architectes suisses de Christ & Gantenbein, cet espace de 3 000 m<sup>2</sup> sur cinq plateaux présente 66 exposants issus de 26 pays. » L'occasion de découvrir une sélection de peintures et de sculptures de Derek Jarman (galerie Amanda Wilkinson, à Londres), les toiles entre architecture et abstraction de Nathalie Du Pasquier (exposée, cet été, à la villa Savoye), des œuvres de Tony Cokes (galerie Felix Gaudlitz, à Vienne) qui ne laissent personne indifférent, des pièces de Berenice Olmedo (galerie Lodos, à Mexico) et les peintures saisissantes d'Ernst Yohji Jaeger (galerie Crèveœur, à Paris). La foire fait aussi la part belle aux artistes présents à la Biennale de Venise 2022, comme Lenora de Barros (galerie Georg Kargl, à Vienne), Aneta Grzeszykowska (galerie Lyles & King, à New York), ou encore Sandra Mujinga (galerie Croy Nielsen, à Vienne). Une édition qui s'annonce exceptionnelle.

PARIS INTERNATIONALE. 35, boulevard des Capucines, 75009 Paris, du 19 au 23 octobre. Parisinternationale.com