



UN EXCEPTIONNEL ENSEMBLE MÉGALITHIQUE DÉCOUVERT DANS LE SUD DE L'ESPAGNE

Plus de 300 mégalithes ont été répertoriés par les archéologues au site d'Alto de l'Ere à Huelva.

Un site mégalithique exceptionnel a été découvert dans le sud de l'Espagne, à Huelva, dans la région d'Andalousie. Les archéologues ont répertorié plus de 300 mégalithes au site d'Alto de l'Ere, datant de la fin du Néolithé et du début du Bronze ancien. Ces structures, qui varient en taille de quelques mètres à plus de 10 mètres de diamètre, sont disposées en cercles concentriques et sont constituées de pierres sèches. Les archéologues ont également découvert des objets en bronze, des bijoux et des outils en pierre. Le site est considéré comme l'un des plus importants sites mégalithiques d'Espagne.

News



Private Choice annonce les participants de l'édition 2023

La 17^e édition de l'événement, sur le thème « Ligue de vie », se déroulera du 26 au 28 octobre 2022 dans deux appartements d'un immeuble haussmannien de 8^e arrondissement de Paris. Et artistes et designers de monde entier y participeront : Caroline Andréoni, Aleksandr Avagyan, Maria Bakasova, Miriam (Miriam) Tam et Ingrid Michel, Fern Bonafille, Milo Chappu, D&B Studio, Staline de Tlé, Nicolas Dierckx, Sébastien Eloy, Quentin Germain, Isabelle Giovenardi, Gaspard Gracich, Mariana Hider, Julio Horta, Sébastien Hérizon, Karim Jaquet, Lethia Jougnot, Sylvie Jussoux, Charles Kappeler, Miriam Kozka, Clément Marmontel, Ivo Molin, Martin Monney, Christophe Mouss, MYDRIAZ, Noéthique, Noma Pabst Club, Nore Design Studio, Jean-Michel Othonon, Lisa Ozuel, Hiramshi Outhara, Hanna Per, Laurent Perret, Lucie Plescia, Gilles Poutier, Hervé Frou, Emanuele Rold, Karine Bougier, Lionel Sobrier, Natalie Sammet, Edgê Saria, Ingrid Sol Leoda, Michèle Sprenger, Tania, Christelle Tâa, Adrian van Mele, Sergio Venenago, Romain Vermeir, Marcel Zemanovska et Brankica Zilina, etc.

Isabelle Giovenardi, site P'Project, 2022. dragoisdesign.com et papilo.com, édition Private Choice 2022. crazyproject.com



Paris internationale s'installe dans l'ancien atelier de Nadar

Fondée en 2011, cette Foire alternative associe des galeries, des commissaires d'exposition et des critiques d'art, vise à promouvoir le travail d'artistes émergents d'origine française ou étrangère. Sa 16^e édition se tiendra du 19 au 23 octobre 2022 dans l'ancien atelier du photographe Nadar, un lieu aussi connu pour avoir accueilli la première exposition lumineuse de la capitale. Le bâtiment, à géométrie hébergé, d'octobre à mai 1978, une exposition emblématique du mouvement impressionniste, lors de laquelle le tableau *Dejeuner*, créé de Jean de Laude Monnet a été présenté

pour la première fois au public. Cet espace historique fait l'objet d'un réaménagement conduit par les architectes suisses Christ & Gantchev - auteurs de l'extension de l'Xanadu de B&B. Sur une surface d'environ 2 000 m², il accueillera un parcours pouvant accueillir les 50 exposants de Paris International. parisinternational.com

La 17^e édition de Paris International se tiendra du 26 au 28 octobre 2022 aux Capucines, à Paris. © Paris International



Report de la première édition parisienne de la Foire Design Miami

L'édition française de la Foire Design Miami, à Paris, qui devait se dérouler en octobre, ne pourra se tenir cette année. La Seine n'a finalement pas reçu l'approbation administrative relative à son emplacement, près du plan de la Concorde. Les dates pour trouver un nouveau lieu sont finalement se sont avérées impossibles. designmiami.com

Marché de l'art et galeries

Christie's lance un fonds centré sur les NFT

Le fonds d'investissement Christie's Ventures propose une aide financière et au développement à de nombreuses entreprises qui se lancent dans le secteur de la technologie et de la FinTech (blockchain technology ou « technologie financière »). L'objectif ? *Améliorer « les activités de Christie's dans le présent, les perspectives et les ventes de biens et d'objets d'art », explique le directeur de ventes Christie's Ventures se concentre sur « deux domaines » : le Web 3.0 - qui inclut les NFT, les cryptomonnaies et les blockchains - et les systèmes numériques de stockage et de transmission d'informations - les produits financiers liés à l'art et les technologies qui rendent plus transparente la transaction d'art.*



Christie's finance en premier lieu Laperrière-Lafit, qui développe des systèmes permettant aux clients de déplacer plus facilement des valeurs entre différents blockchains - cette société a récemment levé un tour de table de fonds de 180 millions de dollars. artnews.com

Vente de l'œuvre NFT *Divine One de Rople chez Christie's, novembre 2021. Courtesy Christie's*



À Séoul, les galeries Pace et Perovtin s'agrandissent

Alors que la capitale sud-coréenne devient un hub du marché de l'art, Perovtin a annoncé l'ouverture d'un nouvel espace de 290 m² à Seoul, dans le quartier Gangnam, qui est dédié au shopping de luxe. En parallèle, simultanément à la Foire Frieze Seoul, qui se déroule du 3 au 5 septembre 2022, la galerie galloise accueille une exposition de l'artiste de Los Angeles Emma Webster (lire page 37). L'artiste coréenne son œuvre intitulée *Sea* m, créée en 2016 dans le quartier huppé de Jongsu, dans le même temps, leur ajout, un lieu d'habitat de sa galerie du troisième étage dans le quartier de Hannam, un espace d'une surface de 780 m². L'ensemble comprend un salon de thé et un magasin consacré aux éditions de Fine Publishing et ses estampes. De nombreuses galeries internationales ont récemment pris leur chemin sur Seoul, dont Thaddeus Ropac ou Lehmann Maupin. artnews.com

Préparation du nouvel espace de Perovtin à Séoul. Courtesy K&L (Galerie de l'Art de Séoul, Seoul). © K&L Perovtin



Un nouvel espace consacré aux arts africains ouvrit à Paris en novembre

Le lieu d'exposition sera situé dans le quartier de Saint-Germain-des-Près, au 41, rue de Seine, sous une voûte voûtée en fer de castor. À l'initiative de Charles Wesley Hoare, agent et marchand spécialisé dans les arts anciens africains, d'Orléans et d'Anvers, ce projet réunit sa galerie de la photographie et PROJECT, fondée avec Catherine Hardart et dédiée aux œuvres contemporaines africaines et de la diaspora, ainsi que le cabinet d'expertise H + B Art Expert, spécialisé dans les arts anciens africains. Le lieu, d'une surface de 200 m², est rénové par l'agence N&M, qui a notamment déjà œuvré à la Biennale de Commerce - Financ Collection et à la Fondation d'art contemporain Pernod Ricard à Paris, en collaboration avec l'architecte Jean-Baptiste Andre. Du 6 au 11 septembre, l'espace sera ouvert au public et accueillera dans le cadre de *Processus des Mondes* (lire

page 34). Lors de son inauguration officielle, PROJECT réunira l'ensemble des artistes de la galerie pour une exposition collective. artnews.com

Un nouvel espace dédié aux arts africains à Paris. © Nicolas Surlapierre

Nominations

Nicolas Surlapierre prend la direction du MAC VAL

La date de prise de fonctions de Nicolas Surlapierre a pu créer de l'attente. Le nouveau directeur du MAC VAL, musée d'Art contemporain du Val-de-Marne, succède à Alexis Fabre, qui a dirigé l'institution durant dix-sept ans et a été nommé à la tête de l'École nationale supérieure des beaux-arts de Paris en janvier 2022. Né en 1971, Nicolas Surlapierre a été conservateur au LaM - Lille Métropole musée d'Art moderne, d'Art contemporain et d'Art brut à Villeneuve-d'Ascq, avant de devenir directeur, en 2009, des Musées de Belfort, puis, à partir de 2016, des Musées de Besançon. Le MAC VAL a été inauguré en 2006, à la suite de la création en 1992 du Fonds départemental d'art contemporain du Val-de-Marne par Michel Gericq, alors président du conseil général de ce département. Sa collection comprend près de 3 000 œuvres d'artistes de la scène française, des années 1950 à nos jours. artnews.com

Nicolas Surlapierre. © Nicolas Surlapierre

