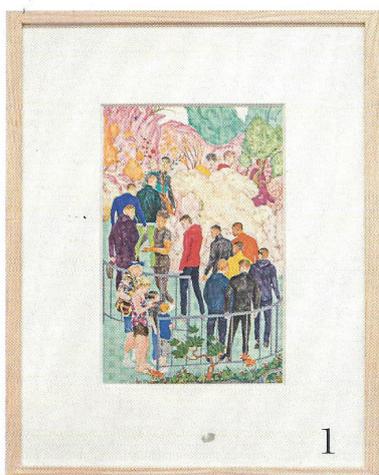




ELLE Décoration N°292 - Octobre 2021

QUOIDENEUF ÎLE-DE-FRANCE



1



2



3



4

1. 2. FIAC Rendez-vous attendu

Après le blackout Covid 2020, la FIAC reprend ses droits et s'installe au Grand Palais Éphémère. Comme chaque année depuis 1974, cette exposition artistique et commerciale, révélatrice des nouvelles tendances, égale l'automne, faisant de Paris la capitale mondiale de l'art contemporain. Près de 1 500 artistes y rencontrent plus de 75 000 visiteurs. En parallèle, la deuxième édition « online » devrait confirmer les nouvelles connexions entre public et galeristes.

● Du 21 au 24 octobre au Grand Palais Éphémère, Paris-7^e. www.fiac.com

1. "Waiting Line", 2020, par Jean Claracq.
2. Le Grand Palais Éphémère, conçu par l'architecte Jean-Michel Wilmotte.

3. PRIVATE CHOICE "Odyssee"

Pour cette 10^e édition qui se tient en même temps que la Fiac, Nadia Candlet, la fondatrice de "Private Choice", a sélectionné des œuvres de la scène artistique contemporaine et des pièces de design remarquables. Une cinquantaine de créateurs des quatre coins du monde, dont Mickaël Kosko, Mydriaz, Jean-Michel Othoniel, Sebastian Herkner ou Marco Lavit, dévoilent leurs dernières créations dans le cadre intime de deux appartements haussmanniens.

● Du 18 au 24 octobre, de 10 h à 20 h, au 7, avenue Franklin-Roosevelt, Paris-8^e. Visite sur invitation après inscription sur le site privatechoice.fr

4. MODERNE ART FAIR Art moderne & contemporain

Ce nouveau rendez-vous parisien réunit les acteurs du marché de l'art et du design. Une soixantaine d'exposants (25 % de galeries étrangères) proposent de traverser les époques, les styles et les courants des XX^e et XXI^e siècles. La foire rend aussi hommage à Alexandre Iolas, marchand grec de la seconde partie du XX^e et conseiller des plus grands collectionneurs de l'époque. Il fut le premier à exposer les artistes d'avant-garde dont Andy Warhol, René Magritte, Yves Klein ou Ed Ruscha.

● Du 21 au 25 octobre, avenue des Champs-Élysées, Paris-8^e. moderneartfair.com
"Stairway", 2020, par Alexis Cladiere.

Musée Diderot; Wilmotte et Associés; Theo Baulig; © Courtesy Galerie Boesso