



Point de vue N°3819 - 27 octobre au 2 novembre 2021
 par Emmanuel Cirodde, Marie-Eudes Lauriot Prévost et Raphaël Morata - Photos David Atlan et Julio Piatti



FÉLIX DE MONTESQUIOU
Et la lumière fut

Dans deux appartements haussmanniens de l'avenue Franklin-Roosevelt, Nadia Candet a réuni pour la 10^e édition de *Private Choice*, une cinquantaine de créateurs, dont Félix de Montesquiou. Ce jeune architecte, qui dirige l'agence DAS Studio (dont l'acronyme évoque aussi son célèbre aïeul d'Artagnan), présentait sa lampe *Spear* avec bande LED et laiton brossé. Sa forme élégante et minimaliste est un hommage à la hallebarde de l'un de ses amis gardes suisses du Vatican.



DHEWADI HADJAB
L'épiphanie de la beauté

Comme dans une longue homélie, le père Yves pourrait parler des heures des deux peintures de Dhewadi Hadjab, exposées de chaque côté du banc d'œuvre de son église Saint-Eustache, dans le cadre d'une commande de Rubis Mécénat, dirigée par Lorraine Gobin. « De cette femme en survêtement, dans une posture précaire sur un prie-Dieu, s'inscrivant dans une composition puissamment caravagesque. » Jusqu'au 12 décembre, les fidèles (de l'art contemporain) pourront découvrir le travail « aussi respectueux qu'intrigant » de cet étudiant algérien en dernière année à l'École des beaux-arts de Paris, « passionné par la danse et les ratés magnifiques d'une chorégraphie ». « Sous les voûtes s'élevant à 33 mètres de haut, ce "diptyque" réussit à ne pas être écrasé par les dimensions de l'édifice », s'émerveille le commissaire de l'exposition, Gaël Charbau. Un divin miracle.



FABIENNE LECLERC
À la table des résistants

Un stand immersif. Celui de In Situ Fabienne Leclerc qui nous fait rentrer dans l'intimité créative de trois Iraniens, exilés à Dubaï, les frères Ramin et Rokni Haerizadeh et leur ami Hesam Rahmian. *Table (O' You People)*, assiette peinte, vidéos, journaux du matin détournés, ce trio qui mène une « vie de moines soldats », selon leur galeriste, explore toutes les facettes les plus obscures de la société du spectacle. Une puissante œuvre politique.



ASIA NOW
Scène iranienne

D'année en année, Asia Now s'affirme comme une vraie plaque tournante de l'art contemporain venu d'Orient. Pour sa 7^e édition, la foire de l'avenue Hoche a réuni quarante galeries dont huit en provenance de Téhéran, motivées par la bonne tenue du marché parisien et l'enthousiasme de la directrice Alexandra Fain (photo) et de l'une des commissaires Kathy Alliou.

