



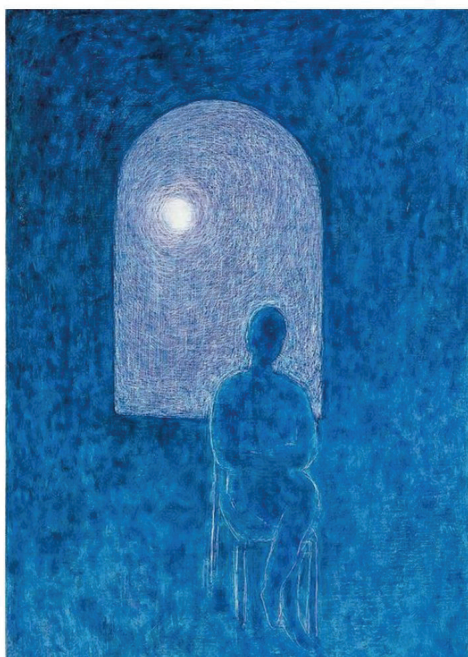
Beaux Arts Magazine #449 - Novembre 2021
par Armelle Malvoisin

FIAC 2021 Et aussi...

Offissime !

En dépit de l'annulation de quelques satellites de la Fiac (comme Galeristes), quatre autres foires vont vous enchanter !

Par Armelle Malvoisin

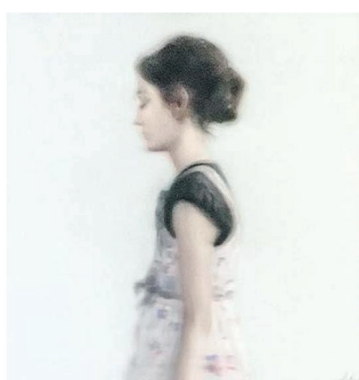


Daichi Takagi Moonlight
2021, huile sur toile, 100 x 65,2 cm. Kayokoyuki, Tokyo.

Paris Internationale la défricheuse

Nouveauté 2021, Paris Internationale investit un bâtiment haussmannien, avec 45 galeries œuvrant à la promotion d'artistes émergents et à la redécouverte de figures plus établies. À ne pas manquer, un solo show de Lorenza Longhi (Fanta, Milan), un ensemble de photos de Sean Townley (Ciaccia Levi, Paris), une série de peintures de Daichi Takagi [ill. ci-dessus], un mural d'Ad Minoliti (Crèvecoeur, Paris), des œuvres de Tomma Abts (Greengrassi, Londres) ou encore un projet d'Alex Bag (von Ammon co, Washington). Sous l'égide de la curatrice Anissa Touati, une série de rencontres autour des «stratégies de solidarité pour imaginer de nouveaux futurs» réunira de prestigieux invités venus de Beyrouth, Madrid, Athènes, Tbilissi...

Du 20 au 24 octobre • 186, avenue Victor Hugo • 75116 Paris
parisinternationale.com



Nasser Bakhshi
Untitled
2018-2019, huile sur toile,
70 x 70 cm.
+2 Gallery, Téhéran.

Asia Now, focus sur l'Iran

Voici sept ans que la foire Asia Now explore les scènes asiatiques. Cette année, elle élargit son périmètre jusqu'à l'Iran. Sur les 30 galeries participantes, sept viennent de Téhéran et exposent pour la première fois à Paris : +2 Gallery [ill. ci-dessus], Ab/Anbar, Aaran, Azad, Bavan, Etemad et Mohsen. Les artistes iraniens ou de la diaspora seront également présents sur d'autres stands, à l'instar du duo Icy & Sot, originaire de Tabriz et installé à Brooklyn, à retrouver chez Magda Danysz (Paris-Shanghai-Londres). Trois commissaires sont à l'honneur : Nicolas Bourriaud qui creuse la notion de «shun», concept taoïste signifiant «épouser, se connecter au cours des choses», Odile Burlaux avec le programme «Burning Wings» rassemblant des vidéos de 12 artistes iraniennes et Kathy Alliou avec une exposition collective autour de la pensée de l'anthropologue Anna L. Tsing... ou comment exister dans un monde endommagé.

Du 21 au 24 octobre • 9, avenue Hoche • 75008 Paris • asianowparis.com

Art Élysées devient Moderne (Art Fair)

Forte d'une identité axée sur l'art moderne et contemporain avec une touche de design, Moderne Art Fair prend la suite d'Art Élysées. Installés sous des pavillons que traverse une unique allée centrale, une soixantaine d'exposants, à 75 % français, proposent un large choix de signatures attrayantes : Joan Miró chez Calzada & Cervelló (Barcelone), Tom Wesselmann (AD galerie, Paris), Jean-Michel Atlan (Galerie des Modernes, Paris) ou encore des éditions graphiques de Jean Dubuffet à la galerie Baudouin Lebon (Paris). Pour cette première édition, se tient une exposition inédite en hommage à Alexandre Iolas (1907-1987), grand marchand grec de la seconde partie du XX^e siècle et conseiller des plus grands collectionneurs.

Du 21 au 25 octobre • avenue des Champs-Élysées • 75008 Paris • moderneartfair.com

Private Choice plus cosy que jamais

Pour cette 10^e édition anniversaire, Nadia Candet, fondatrice de Private Choice, investit deux appartements haussmanniens. Dans ce cadre intime, les visiteurs déambulent en ayant l'impression d'être chez un collectionneur et peuvent se réapproprier les pièces de design ainsi que les œuvres contemporaines de plus de 60 créateurs internationaux. Sont notamment à saisir un fauteuil *Matrice Marie-Antoinette* conçu par l'atelier Tawla (éd. Plumbum), une table basse *Cookie* (2020) en raku et noyer par Uchronia, deux lampes *Perle* (2020) de Jean-Michel Othoniel et des tableaux signés Karine Rougier, Laurent Pernot, Lucile Piketty ou encore Hervé Priou.

Du 18 au 24 octobre • 7, avenue Franklin D. Roosevelt • 75008 Paris
Inscription préalable indispensable sur privatechoice.fr