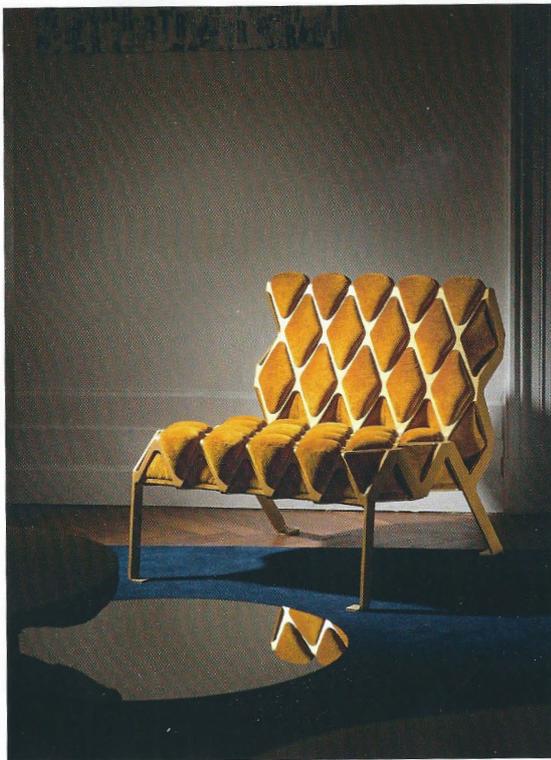




INSTANTS D'ART



instant. N°3 De mémoire de ruines

Carte blanche au photographe François Halard, auteur d'ouvrages chez Rizzoli, Actes Sud... Il dévoile deux séries inédites de Polaroids, la première sur le temple de Baalbel au Liban et la deuxième sur l'ovni architectural qu'est la ville Cupola édifée en Sardaigne par le cinéaste Michelangelo Antonioni pour Monica Vitti. Il les accroche dans des faces face surprenants avec une sélection de sculptures et bas-reliefs de la Rome Antique, choisis dans le fonds de la galerie Chene «Le Temps des Ruines», jusqu'au 21 novembre. Galerie Chene 3, quai Voltaire, 75008. Tél. 66 77 77 13 27 et galeriechene.com

instant. N°2 Art et design en miroir

9<sup>e</sup> édition du rendez-vous Private Choice à l'initiative de la collectionneuse Nadia Candet qui fréquente foires, galeries et sorties des grandes écoles d'art, afin d'en extraire quelques talents, reconnus ou émergents, qu'elle associe dans de singulières mises en scène. Lampe en verre soufflé de Jean-Michel Othoniel, pommes d'amour de Marlène Mocquet, mois barrés de Rero, bijoux d'artistes de la galerie MiniMasterpiece... Les confrontations sont jubilatoires. «Voyages intérieurs», jusqu'au 25 octobre, sur inscription. 4, avenue Franklin-Roosevelt, 75008. Tél. 06 60 22 47 22 et privatechoice.fr

instant. N°4 En vert et pour tous

Des artistes questionnent les défis que pose l'empreinte de l'homme, destructrice d'écosystèmes millénaires. Installations, photos, vidéos, peintures interpellent sur les changements à l'œuvre. Des 7000 chênes de Joseph Beuys à l'arbre aux 40 fruits de Sam Van Aken, de la robe végétale de Nicole Dextras à la résille biodégradable habillant les coraux de Jérémy Gobé, l'exposition sème l'activisme. «Courants verts. Créer pour l'environnement», jusqu'au 31 janvier 2021. Fondation EDF, 6, rue Récamier, 75007. Tél. 01 40 42 35 35 et fondation.edf.com



2. Twala, fauteuil «Matrice» un corset d'acier comprimant un molleton de velours, édition Plumbum, intègre les collections du Mobilier National. 3. Relief sarcophage romain en marbre, fin du I<sup>er</sup> siècle av. J.-C., galerie Chene. 4. Nicole Dextras, robe végétale créée pour Courants verts, dans la thématique «Réve