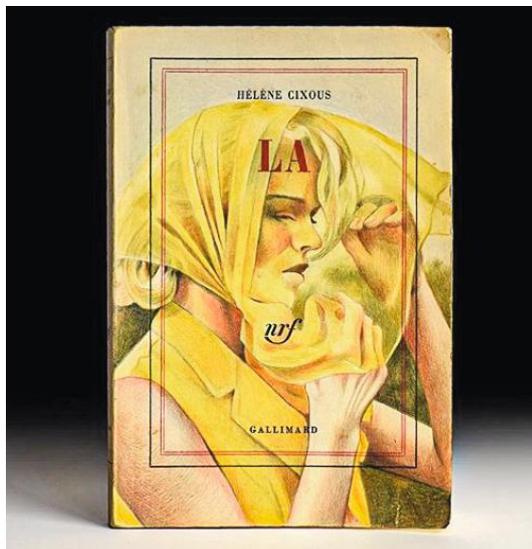




## Beaux Arts 437 - Novembre 2020

### EN COUVERTURE | LES FOIRES



**France Bizot**  
**Voile**  
2020, dessin  
sur le livre *LA*  
d'Hélène Cixous,  
éditions  
Gallimard.  
Backslash, Paris.

### Urban Art Fair

La rue de Turenne transformée  
en allée du street art

L'Urban Art Fair investit plusieurs espaces de la rue de Turenne. Chacun des 13 exposants présente un solo show. Parmi les artistes confirmés, on verra les travaux de L'Atlas, graffeur français inspiré par la calligraphie, chez Ground Effect ; les portraits stylés de Hopare, représenté par l'Agence DS ou encore les fresques réalistes du pionnier américain Dan Witz, actif depuis la fin des années 1970, à la galerie Brugier-Rigail. À découvrir : Takeru Aman, très connu au Japon (Tokyoite Gallery), John Wentz, porté sur la réalité augmentée (MyFinbec.com), ou encore Adele Renault et sa fascinante obsession pour les pigeons (PDP Gallery). **A. M.**

**Urban Art Fair** du 21 au 25 octobre  
10, 18 et 19 rue de Turenne • 75004 Paris • urbanartfair.com

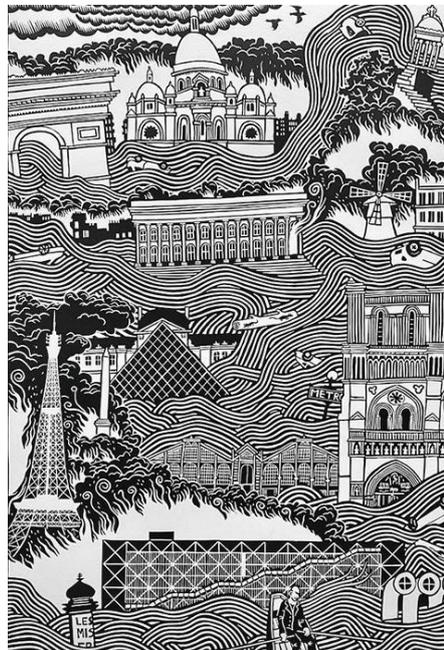
À DROITE  
**Stanley  
Donwood**  
**Paris  
Apocalypse**  
2020,  
linogravure,  
70 x 100 cm.  
En vente au Shop,  
la boutique  
de la foire.

### Private Choice

Des artistes décorateurs d'intérieur

Aux abords du Grand Palais, Private Choice investit un appartement haussmannien, meublé et décoré sur le thème du «Voyage intérieur». Au total, 51 créateurs ont contribué à transformer le lieu. Les visiteurs ont généralement envie d'emporter une œuvre, ne serait-ce qu'un bijou d'artiste en pièce unique ou édition limitée, proposé par la galerie MiniMasterpiece à partir de 500 €. Parmi les temps forts de ce rendez-vous, une plongée immersive dans l'univers vidéo de Sabrina Ratté dès l'entrée, et le séjour complètement occupé par Marlène Mocquet, avec des œuvres oniriques (vases, sculptures, installations, tableaux) spécialement créées pour cet espace. **A. M.**

**Private Choice** du 19 au 25 octobre > Visite sur invitation  
après inscription sur [privatechoice.fr](http://privatechoice.fr)



### Chambre à part, le choc des époques

Depuis 2006, la commissaire d'expositions Laurence Dreyfus occupe chaque automne un lieu pour partager ses goûts artistiques, selon un concept intitulé «Chambre à part». Cette année, elle a pris possession d'un hôtel particulier du XVIII<sup>e</sup> siècle. Un écrin dans

lequel elle fait dialoguer le mobilier du siècle des Lumières avec des œuvres signées Olafur Eliasson, Tomás Saraceno, Fabienne Verdier, Daniel Lergon, Sam Falls... Des artistes «qui insufflent par leurs prouesses et poésies de lumineuses visions». **A. M.**

**Chambre à part** du 14 octobre au 30 janvier  
43, rue Monceau • 75008 Paris  
> Visite uniquement sur rendez-vous :  
[laurencedreyfusassistant@gmail.com](mailto:laurencedreyfusassistant@gmail.com)



Beaux Arts 437 - Novembre 2020

EN COUVERTURE | VU POUR VOUS

## De 15 000 à 50 000 €



**Zuka Geronimo et son fils**  
1968, huile sur toile, 80 x 130 cm.  
Galerie Française Livinec, Paris-Huelgoat.  
17 000 €

La peintre californienne (1924-2016) n'a cessé au fil de sa vie de revisiter les grands épisodes de l'histoire américaine.

[À voir à Galeristes](#)



**Satoh Haruo Beginning-IV**  
2015, bambou madake, rotin et laque urushi, 13 x 75 x 75 cm.  
Galerie Mingei, Paris.  
20 000 €

Le bambou et ses potentiels plastiques insoupçonnés.

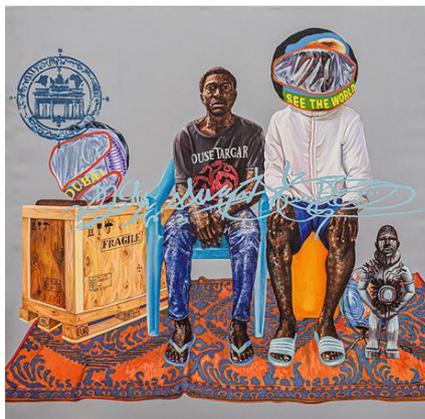
[À voir à Asia Now](#)



**Marlène Mocquet Vase aux fleurs des pois**  
2020, grès émaillé, œil de verre, 38 x 38 cm.  
15 000 €

On la savait peintre, la voilà céramiste... Moins dramatique, peut-être, mais toujours aussi expressionniste!

[À voir à Private Choice](#)



**Hilary Balu Voyage vers Mars 5**  
2020, acrylique sur toile, 192 x 192 cm.  
Galerie Magnin-A, Paris.  
16 000 €

Un des espoirs les plus prometteurs de Kinshasa, capitale riche d'une belle lignée de peintres.

[À voir à AKAA](#)