

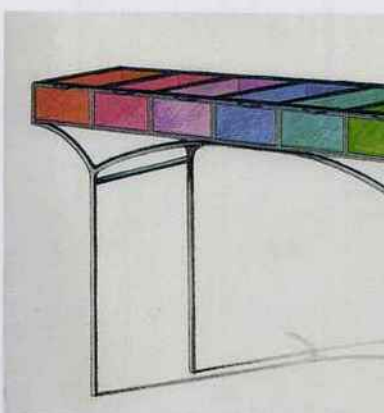


ID-NEWS GALERIES

Galeries : la saison des pépites

Des nouveaux trésors de design, contemporains ou vintage, à voir cet automne dans les galeries de design. Si une impression de revival se dégage parfois, les designers et les galeristes évoluent, sans nostalgie, vers quelque chose d'autre.

Par Guy-Claude Agboton



Design et arts à tous les étages

En même temps que la Fiac au Grand Palais, Nadia Candet, fondatrice de Private Choice, canaliserà une partie du flot de visiteurs au cœur du VIII^e arrondissement de Paris. Pour ce huitième rendez-vous, la soixantaine d'œuvres de design et d'art à découvrir sont disséminées - c'est une première - dans deux appartements haussmanniens (photo : présentation de 2018). Le thème, « Affinités, Affinities », fera converser, par exemple, les singulières lampes *Perle* en verre de Murano de Jean-Michel Othoniel avec l'étonnante table basse *Gestalt*, anneau en marbre des belges Sment. Autre nouveauté : une chambre d'enfants a été aménagée, avec notamment le berceau *Argo*, cosigné Ludwig & Dominique et Noir Vif. Même de simples bancs se distinguent, signés Elliot Barnes ou Gaspard Graulich.

— PRIVATE CHOICE.

Du 14 au 20 octobre, de 12 h à 20 h.
Visites sur invitation après inscription sur Privatechoice.fr

Stars eighties

« Étoiles 80, hier et aujourd'hui », la nouvelle exposition de l'antiquaire Pierre Passebon plonge notre sensibilité de 2019 dans le bain des années 80. Où se reflète, par exemple, un ovni du design nommé *Voie lactée* et signé Patrick Naggar, mystérieux objet qui s'ouvre comme un poudrier qui n'aurait pas déparé dans le sac à main de Grace Jones ou de Madonna. Les créateurs exposés, loin de se contenter de danser au Palace, se révèlent être ainsi les maillons forts d'une chaîne de talents dont certains sont toujours dans la lumière. L'exposition rappelle finalement que Pierre Passebon, qui a vu comment les rééditions d'Andrée Putman ont épaté New York en 1980, est bien placé pour savoir que le *Semainier Vitrail* (photo) de Garouste & Bonetti, le tapis *Adriatique* d'Olivier Gagnère ou la *Chaise électrique* d'Olivier Védrine ont plus que jamais leur pertinence.

— GALERIE DU PASSAGE. 20-26, galerie Véro-Dodat, 75001 Paris, du 19 septembre au 19 octobre. Galeriedupassage.com

Bolée d'air chez Hervé van der Straeten

« Je ne me positionne pas en termes de design. » Le décorateur Hervé van der Straeten a toujours été formel là-dessus. Une fois par an, il invite à découvrir ses nouvelles créations de meubles (photo). Cette année, il expose de concert avec des créateurs pas encore représentés en France, à savoir le duo austro-russe Arotin & Serghei et l'Allemand Florian Baudrexel. Le duo signe des œuvres graphiques qui, accrochées au mur exactement comme un tableau, semblent littéralement diffracter la lumière en raies de couleurs. Impossible de deviner que les structures murales un peu constructivistes de Florian Baudrexel sont en carton et en bois. Ces nouveaux venus à Paris rappellent des mondes d'hier sans les plagier. On appelle cela un courant d'air frais.

— GALERIE HERVÉ VAN DER STRAETEN. 11, rue Ferdinand-Duval, 75004 Paris, du 11 septembre au 12 octobre. Vanderstraeten.fr