

PRIVATE CHOICE

PARIS
OCT. 19 – 25 2020

Neunte Auflage – Presse-Mitteilung

Reise ins Innere.

Dieses Jahr im Herbst hat sich **Private Choice** für ihre neunte Auflage eine „Hausmann Wohnung“, nur wenige Schritte vom Grand Palais, ausgesucht.

Diese neunte Auflage heißt **Reise ins Innere.**

Während der Woche des internationalen Kunstmarktes in Paris entfaltet sich die imaginäre Sammlung, die sich **Nadia Candet** ausgedacht hat, in einem intimen und warmherzigen Rahmen. Dieses Jahr bietet die Sammlung von Kunst und Design unveröffentlichte Werke, die eigens für diese Auflage erdacht wurden.



Dieser ganz der künstlerischen Schöpfung gewidmete Ort lässt sich wie das Appartement eines Sammlers besichtigen und ist eine ganz besondere Erfahrung, bei der die Kunstwerke

sich dem Besucher vom Raum zu Raum erschließen, jedes Mal in einer anderen Stimmung und neuer Zusammenstellung. Diese Erfahrung bietet dem Besucher auch Gelegenheit, Kunstwerke und Designstücke von Schöpfern aus der ganzen Welt zu entdecken und zu erwerben.

Eine vielseitige Reise wird uns angeboten wie ein Echo auf die besondere Aktualität dieser der zeitgenössischen Kunst gewidmeten Woche in Paris; eine Reise in das so vielschichtige und so produktive Innere des Künstlerdaseins, eine Reise ins Herz der verschiedenen Stimmungen im Appartement. Diese Reise bietet dem Besucher die Gelegenheit, sich in fremde Gefilde zu wagen, und das mitten in Paris.

Schon beim Eintritt wird der Besucher mit der digitalen Welt von **Sabrina Ratté (Galerie Charlot)** konfrontiert, in der architektonische Formen und Landschaften sich unermüdlich verwandeln, einem hypnotischen Rhythmus folgend.

Das Tempo verändert sich, wenn der Besucher durch die fantastische Welt *pomme d'amour* von **Marlène Mocquet** geht, eine Welt, in der sich Skurrilität auf Virtuosität reimt. Dort entfaltet sich eine Auswahl von Blumen-und-Pflanzenskulpturen so wie bunte Malereien, die im Spiegel *Mire* von **Solène Eloy** reflektiert werden. Die **diptyque** Kerzen betonen und ergänzen die idyllische Stimmung des Raumes, der in diesem Jahr mit dem besonderen Duft von „*coing*“ erfüllt ist. Eine Lampe von **Célia Bertrand (Galerie SCENE OUVERTE)** verleiht dem Raum eine ultimativ pflanzliche Note

Der Besucher, der die Stimmung des Raumes genießen will, kann sich auf den Polstersessel setzen, der vom Duo **Tawla** entworfen und von **Plumbun** hergestellt wurde. So hat er die

einmalige Gelegenheit diesen Sessel, der jetzt Teil der Sammlung des **Mobilier National** ist, aus der Nähe zu sehen.

Schließlich kann der Besucher in diesem Raum die Schmuckstücke von Künstlern aus der **Galerie mini MASTERPIECE** bewundern, unter ihnen die „Skulpturen à porter“ von Jacques Villeglé, Katinka Bock, Vera Molnar oder noch Sophia Vari.

Unser Rundgang geht weiter in den kleinen Salon, wo **Julien Lagueste** Tischskulpturen zeigt, die an Inseln erinnern, und dabei taucht der Besucher in die Meeresumwelt des Künstlers ein. Der Blick des Besuchers wird bald von den durchgestrichenen Wörtern von **Rero (Backslash)**, „*More than words...*“ angezogen. Ob in privaten Orten wie Private Choice oder im öffentlichen Raum (wie zum Beispiel der Außentreppe des Centre Pompidou in Paris) bemüht sich dieser Künstler, den Zuschauer zum Nachdenken über seine Umwelt zu bringen. Auf dem Kamin glitzern die Perlenlampen von **Jean- Michel Othoniel**.

Im nächsten Raum sind die Wörter von **Rero** wieder vorhanden jedoch in veränderter Stimmung. Hier zeigt dieses Jahr **Gilles Pourtier** zwei Gemälde, die auf den ersten Blick minimalistisch wirken. Der Schein trügt und in Wirklichkeit nehmen sie das Verkündigungsmotiv aus der italienischen Renaissance auf, das auf seine Hauptlinien reduziert wurde. Diese reinen Linien werden in dem glänzenden wolkenartigen Kronleuchter von **Jeremy Maxwell Wintrebret** reflektiert. **Gilles Pourtier**, Preisträger des Bettencourt-Wettbewerbs 2019, produziert mundgeblasene Werke aus Glas in seiner Werkstatt. Er ist der letzte Glasbläser in Paris.

Im Esszimmer entdeckt der Besucher die eindrucksvollen Keramikfiguren von **Saraï Delfendahl** (**Galerie SCENE OUVERTE**) sowie die bunte imaginäre Wasserwelt eines jungen Künstlers **Hoël Duret**, der aufgefallen ist, als er sich in **der Residence Saint Ange** aufhielt. Vor kurzem wurden seine Werke in der Stiftung Louis Vuitton und danach im Palais de Tokyo ausgestellt. **Silvie Brière** (**LOEIL Gallery**) zeigt Malereien, auf denen man poetische Figuren erkennen kann.

Um sich das Ganze in aller Ruhe anzusehen, soll der Besucher einen Moment auf der von **Binôme** entworfenen edlen Bank Platz nehmen und dabei einen Kaffee von **Nespresso** oder eine Fruchtsaft von **Alain Millat** genießen. So kann er seine Aufmerksamkeit auf die handgemachten Keramiken von **Katia Jacquet** lenken und die Töpfe aus dem **maison marcoux mexico**, ein Ergebnis der Zusammenarbeit zwischen Constance Guisset (Design) und dem mexikanischen Handwerker Lalo Martinez (Herstellung), bewundern. Die industriellen Linien von **Samuel Accoceberry** und **Bruce Cecere** (**label SB26**), beleuchten das ganze Zimmer.

Die Stimmung wird literarisch im Zimmer mit den Zeichnungen von **France Bizot** (**Backslash**), die den Bucheinband zahlreicher Romane humorvoll illustriert. **Brankica Zilovic** (**LOEIL Gallery**) hat sich ein anderes Verfahren ausgedacht; sie versteift nämlich die Seiten eines Buches, indem sie sie bestickt. Dann bezaubern die Tuschezeichnungen von **Christelle Téa** den Blick des Besuchers durch ihre Feinheit und ihre Sorgfalt.

Der Rundgang geht weiter und gibt dem Besucher Gelegenheit, die Keramikstücke *Interieurs* von **Pauline Bazignan** zu bewundern. Ihre citrusartigen Formen laden den Besucher dazu ein, in sich zu gehen, und spiegeln das Motiv der Reise ins Innere wider. Die Vanitas (es handelt

sich um Skulpturen in Form eines Schädels) des Künstlers **Vladimir Veličković**, (**LCEIL Gallery**) heben dieses Motiv hervor. Aus diesen Werken geht ein Dialog mit den *Petites mains* von **Boris Chouvellon** (es handelt sich um offene Schädel, die mit Gold überzogen wurden) hervor.

Der Rundgang sorgt für weitere Überraschungen wie die *Variations* von **Yann Delacour** (ungewöhnliche, hybride Skulpturen mit Regentiefeln) oder die *Attitudes* von **Daniel Firmin**.

Im Laufe seiner Reise durch diesen warmherzigen Rahmen wird der Besucher vom **Team Private Choice** betreut und beraten, das auch gerne bereit ist, sich mit ihm über die Werke auszutauschen.

Für diese neunte Auflage hat sich Private Choice ein Expertenkomitee ausgesucht mit einflussreichen Persönlichkeiten aus der Welt der Kunst und des Designs. Dieses Komitee wird sich seine Lieblingswerke (seine sogenannten **coups de coeur**) aussuchen und sie uns mitzuteilen.

Private Choice
19. bis 25. Oktober 2020

7, Avenue Franklin D Roosevelt, Paris 8e

Eine genaue Adresse soll in Ihrem Artikel nicht angegeben werden.
Eintritt, nur mit Einladungskarte nach Eintragung auf unserer Website.
Reservierungen : www.privatechoice.fr

Bilderuntertitel (HD auf Anfrage erhältlich)

- a. Christelle Téa, *Vue de fenêtre sur le Palais de la Découverte*, 2.VI.2020. Photo :
Christelle Téa
- b. Marlène Mocquet, *Pommes d'amour*. Photo HD : Rebecca Fanuele
- c. Solène Eloy, *Flaque*. Photo : Solène Eloy
- d. Plumbum, *Fauteuil Matrice*, design Tawla. Photo HD : Samuel Cortès
- e. Sophia Vari, Bracelet *Eosphoros*, courtesy Galerie MiniMASTERPIECE. Photo HD:
Yann Delacour
- f. Rero, *Untilted (More Than Words...)*, courtesy Backslash. Photo : Backslash
- g. Jean-Michel Othoniel, *Perle*. Photo HD : Théo Bauling
- h. Saraï Delfendah, *Figures*, courtesy Galerie SCENE OUVERTE. Photo HD : Galerie
SCENE OUVERTE
- i. Hoël Duret, *Subaquatic painting #1*
- j. Constance Guisset / Lalo Martinez, *Vase n°7*, maison marcoux mexico / Paris. Photo HD :
Francis Amiand
- k. SB26, Samuel Accoceberry (design) / Bruce Cecere (ferronnerie), *Moon suspension*.
- l. France Bizot, *Main de fer*, courtesy Backslash. Photo : Backslash
- m. Pauline Bazignan, *Intérieur*. Photo HD : Jenna Dallwitz
- n. Vladimir Veličković, *Tête*, courtesy LŒIL Gallery. Photo : LŒIL Gallery
- o. Daniel Firman, *Attitudes*. Photo HD

Kontakt : Nadia Candet - Gründerin
press@privatechoice.fr - + 33 6 60 23 47 22

Private Choice 2020

Gesamtliste der Schöpfer, Courtesy et Partner

Künstler/Designers

Samuel Accoceberry / Bruce Cecere, Pauline Bazignan, Célia Bertrand, Binôme / Frédéric Pain et Ingrid Michel, Aurelia Bire, France Bizot, Katinka Bock, Ronan & Erwan Bouroullec, Silvie Brière, Charlotte Charbonnel, Boris Chouvellon, Alain Daudré, Yann Delacour, Saraï Delfendahl, Hoël Duret, Solène Eloy, Daniel Firman, Eric Gizard, Gaspard Graulich, Myriam Greff, Constance Guisset / Lalo Martinez, Sebastien Herkner, Arthur Hoffner, Katia Jacquet, Charlotte Juillard, Julien Lagueste, LSB, Jeremy Maxwell Wintrebert, Marlène Mocquet, Vera Molnar, Françoise Pérovitch, Gilles Pourtier, Sabrina Ratté, Rero, Guillaume Rude, Agathe Saint Girons, Natalie Sanzache, Ingrid Sol Leccia, Tawla, Christelle Téa, Sophia Vari, Vladimir Veličković, Jacques Villeglé, Marteen Vrolijk, Andy Warhol, Erwin Wurm, Marcel Zelmanovitch, Brankica Zilović

Courtesy

Backslash, Paris – Galerie Charlot, Paris, Tel Aviv – Galerie Diurne, Paris – JMW Studio, Paris – La Boîte Concept, Paris, Ustaritz – LŒIL Gallery, Genève – maison marcoux mexico / paris – Galerie miniMASTERPIECE, Esther de Beaucé, Paris – Perrotin, Paris, New-York, Hong-Kong, Séoul, Tokyo, Shangai – Plumbum, Rodez – Pulpo, Weil-am-Rhein – Galerie SCENE OUVERTE, Paris – Studio Othoniel, Paris – WE DO NOT WORK ALONE

Partner

ARTORA – APPIA (Art & Assurances) – Alain Milliat – diptyque – Flowered by Thierry Féret – Nespresso – Reca Peintures – Samsung

Experten Private Choice / Coups de cœur ♥ 2020

Guy-Claude Agboton, Journaliste - Frédéric de Goldschmidt, collectionneur et membre du conseil d'administration des Amis du Palais de Tokyo - Josée Gensollen, collectionneuse et psychiatre - Michèle Guyot-Roze, collectionneuse, vice-présidente de la Fondation Hippocrène, membre du jury du Prix Marcel Duchamp 2020 - Emma Lavigne, Présidente du Palais de Tokyo - Marella Rossi Mosseri, conseillère en art - ORLAN, artiste - Guillaume Proust, collectionneur - Diane Thalheimer-Krief, collectionneuse et Olfactive Profiler

Equipe / Team

Nadia Candet : Gründerin und Projektmanagerin von Private Choice + 33 6 60 23 47 22

Lucie Bossard : Verantwortlich für die operative Koordination + 33 7 86 35 57 14

Mégane André : Missionsleiterin

Clément Gaesler : Missionsleiter

Laura Largillet : Missionsleiterin

Roméo und/oder Walter Serra : Régisseure

Tristan Candet : Kommunikation

Théo Baulig, Didier Delmas : Photographen

Adrien Mouginot : Bilder

Thibault Caizergues et René Bertramo : Grafik Design

Jérémy Bornerand : Web Designer

Georges de Saint Mars : Sound Designer

Agnès Alexandre : Übersetzung in Deutsch

Mégane André : Übersetzung in English

In Zusammenarbeit mit Praktikanten der Ecole du Louvre, der ESSEC-Hochschule et der IESA-Schule.

Nous serons heureux de vous retrouver dans le respect des règles de sécurité en vigueur.

We'll be happy to see you again of course in compliance with health rules

Wir freuen uns auf Ihren Besuch unter Beachtung der geltenden Gesundheitsvorschriften.

KontaKt : Nadia Candet - Gründerin

press@privatechoice.fr - + 33 6 60 23 47 22

4