

# PRIVATE CHOICE

PARIS  
OCT. 15–21 2018

IN A HISTORIC PARISIAN  
APARTMENT,  
DISCOVER AND BUY  
ARTWORKS & DESIGN

6<sup>e</sup> ÉDITION

Quartier D. Roosevelt - Paris 8<sup>e</sup>

[www.privatechoice.fr](http://www.privatechoice.fr)



28. August 2018

## Presse- Mitteilung

### Reflets / Reflects / Reflexionen

Für ihre sechste Auflage hat sich **Private Choice** im Herzen von Paris im achten Arrondissement niedergelassen. Dort in einem eleganten „Haussmann“-Appartement, nur wenige Schritte vom Grand Palais, findet eine ephemere und einmalige Ausstellung von Kunst und Design statt.

Private Choice bietet eine originelle Gelegenheit, Werke in einem privaten, vertraulichen Ort zu erleben; eine ganz besondere Erfahrung also, Kunstwerke und Designstücke von Künstlern der ganzen Welt zu entdecken und zu erwerben, ausgesucht von **Nadia Candet**, Gründerin von Private Choice, unterstützt von ihrem Künstlerkomitee.

Dieser ganz der künstlerischen Schöpfung gewidmete Ort lässt sich am besten wie das Appartement eines Sammlers besichtigen: eine einmalige Erfahrung, bei der die Kunstwerke sich dem Besucher von Raum zu Raum erschließen werden, jedes Mal in anderer Stimmung und in neuer Zusammenstellung.

Diese sechste Auflage hat auch ihren eigenen Ton: Dieses Jahr ist die Spiegelung der Leitfaden der Sammlung: Spiegelung der Gegenstände untereinander oder Spiegelbild der Zeit, und so ergibt sich der Titel dieser neuen Auflage: „**Reflets / Reflects / Reflexionen**“.

Schon beim Eintritt macht der Besucher die Erfahrung dieser besonderen Beziehung zur Sammlung mit den Worten „**Your Choice**“, das gleichzeitig Fragen stellt und ihn aufklären soll, vom Künstler **Eric Michel** (Galerie 8+4 / Bernard Chauveau) in der Form eines Neons, das eigens für dieses Ereignis erdacht wurde. Der Künstler **BEN** (Galerie Eva Vautier) zeigt auch im Eingang Gemälde, die er speziell für Private Choice gemalt hat.

Der Weg führt weiter ins Wohnzimmer, das als Rahmen für die luftigen Werke aus zerrissenem Papier von **Sophie Whettnall** (Galerie Michel Rein) dient, die durch das Aufnehmen des Lichtes einen sinnlichen Eindruck erwecken. Dort wird der Besucher auch Spaß haben, **Sebastian Herkners** Tische (La Chance) zu

entdecken mit ihren Platten aus Kupfer, die genau die nahe Umgebung reflektieren, während die beeindruckenden Besen von **Vivien Roubaud** (Galerie In Situ) dem Rhythmus schimmernder Spiegelungen folgend, tanzen.

Der Besucher soll sich keine Sorgen machen, alles ist unter Kontrolle unter der Lichterkette „*Control*“ von **Jeanne Susplugas**, die den Wänden des „Hausmann“-Appartements einen eleganten Glanz verleihen wird. Und am Ende bringt die Künstlerin **Sabine Pigalle** ihren Humor ins Wohnzimmer mit ihren *Sloganus* Marmorplatten (Galerie RX), auf denen berühmte lateinische Sprüche zu lustigen erotischen Formeln umgewandelt werden, für die Ewigkeit im Marmor gemeißelt.

Im kleinen Salon heißen Werke von **Boris Chouvellon** den Besucher willkommen. Dieser Künstler sammelt gern „Fragmente aus aller Welt“, Scherben oder Alltagsobjekte, um sie umzugestalten. So werden am Straßenrand gefundene Radkappen geformt und zum Teil vergoldet. Dieser dichterische Prozess verwandelt diese Abfälle in Reliquien aus vergangenen Zeiten. Die Galerie Miranda stellt auch große, abstrakte und noch unveröffentlichte Polaroid-Fotos der amerikanischen Künstlerin Ellen Carey aus.

Die Künstler **Edgar Sarin** (Galerie Michel Rein) und **Mateo Revillo** führen dieses Jahr ein Projekt für die Pariser „Weiße Nacht“ durch: „Un Titanic, Reprise“. Beide Künstler haben freie Hand erhalten, einen 21.08 Quadratmeter breiten Raum bei Private Choice zu benutzen, um ihre persönlichen, kollaborativen Werke zu enthüllen.

Das Werk *Candélabre* des bulgarischen Künstlers **Stefan Nikolaev** (Galerie Michel Rein) erhellt das Appartement und ist eine neue Interpretation des mythischen Flaschenhalters von Marcel Duchamp, es soll eine andere Zeit reflektieren, nämlich die des Vaters der zeitgenössischen Kunst.

Sollten wir das Gefühl bei Private Choice haben, dass die Zeit stillsteht, so erinnert uns **Bastien Mairet** (Galerie 8+4 / Bernard Chauveau) dank seiner raffinierten Wanduhr, dass sie doch vergeht.

Das explosive Künstlerduo **Florentine & Alexandre Lamarche-Ovize** versetzt dieses Jahr den Besucher wieder in Erstaunen mit modellierten Ablageschalen sowie mit einem Duo von Keramikvasen, die eine Exklusivität für Private Choice sind.

Anlässlich dieser neuen Auflage ist das Schlafzimmer zum Boudoir geworden, in dem durch die Werke **des Studios MVW** und des Designers **Djim Berger** (Galerie BSL), kostbares Jade und feines Porzellan ihre Pracht entfalten. Sie sorgen gleichzeitig für eine elegante und behagliche Stimmung. Hier wird auch eine Reihe von Collagen von **Victor Cadenne** oder von der Künstlerin **Silvie Brière** gezeigt, die auf eine Skizze des Werkes von Gustave Courbet „Der Ursprung der Welt“ neue Bilder projizieren, die das Los der Frauen veranschaulichen sollen. Mehrere Farbskizzen des berühmten Künstlers **Jean Dewasne** werden auch hier ausgestellt.

Die Galerie MiniMasterpiece ist bei dieser Auflage wieder vorhanden und schlägt dem Besucher neue Formen der Zusammenarbeit vor. Sie gibt ihm die Gelegenheit, zahlreiche Schmuckstücke von **None Futbol Club**, von **Frédéric Ruyant**, von der Designerin **Constance Guisset** und von **François Azambourg** zu erwerben. Letzterer, der Herausforderungen über alles liebt, hat es auf ein neues, aufregendes Feld abgesehen: die Juwelen. So hat er sich im Sommer 2018 in die Ruhe seines bretonischen Gutes zurückgezogen. Dort hat er ein beispielloses Set von von 30 bis 50 ganz neuen Schmuckstücken konzipiert, alles Unikate. Er bearbeitet Silber in all seinen Formen und Möglichkeiten und entwirft Stücke für Private Choice, die eine Kombination von Design, Kunst und Juwelen sind, in Zusammenarbeit mit der Galerie 8+4 / Bernard Chauveau und MiniMasterpiece.

Das Esszimmer wird von den *PET Lamps* erhellt, ein Projekt, das traditionelle Webtechniken aus verschiedenen Ländern der Welt wie Kolumbien, Chile oder Äthiopien kombiniert. Eine Initiative des Designers **Alvaro Catalàn de Ocòn**.

Im Esszimmer kann der Besucher die Zeichnungen der polnischen Künstlerin **Angelika Markul** betrachten, die zum Projekt „*Archipelago of Tierra del Fuego*“ gehören. Die kräftigen Rottöne dieser Werke weisen auf die Dringlichkeit der ökologischen Lage auf dieser südamerikanischen Insel hin.

Die entzückenden farbigen Perlenlampen von **Jean-Michel Othoniel** (Galerie Perrotin) werfen feine Reflexionen durch das Glas, aus dem sie gemacht werden, Glas ist nämlich ein Material, das Othoniel zu sublimieren weiß. Die Lampen werden mit „Cables jewelery“ von BLESS an das Stromnetz angeschlossen.

Dieses Jahr arbeitet Private Choice mit **Label Famille** zusammen, ein von **Anne Bourassé**, **Cyril Quenet** und **Camille Zonca** getragenes Projekt. Es handelt sich um ein neues Organisationskonzept, das etwa 50 Künstler und Designer zählt, deren Beiträge fachübergreifende Werke entstehen lassen. Der Besucher wird die Möglichkeit haben *Tchin* (Plumbum Verlag) zu entdecken; eine Minibar, deren reine Linien von einem Vorhang aus Glasröhren umrandet sind.

Wir zeigen auch die breite, runde Lampe von **Bina Baitel** aus Messing und Kunstpelz, die man durch Streicheln zum Leuchten bringt. Im Korridor unter Lichtern von **Eric Michel** wird eine Sammlung von Filzhüten von **My Bob** ausgestellt.

Das Bild des Besuchers wird in den Spiegeln von **Aurélia Bire** reflektiert sowie in den anderen Spiegeln, die zu diesem außerordentlichen Appartement gehören, das seit dem XIX<sup>o</sup> Jahrhundert alle Epochen durchlebte. Der feine Duft der Kerzen „Paris“ vom berühmten Haus **Diptyque** wird die edle Stimmung des Raums betonen. Der Pariser Florist **Thierry Féret** (Flowered by) sorgt für elegante Blumenkompositionen, die die Vasen von **Sacha Walckhoff** und **Guillaume Delvigne** (La Chance) schmücken werden. Und während des Besuchs werden unsere Besucher die Gelegenheit haben, leckere Macarons von der **Maison du Chocolat** genießen zu können.

**Private Choice 15. bis 21. Oktober 2018**  
**Avenue Franklin D Roosevelt, Paris 8e**

**Eine genaue Adresse soll in Ihrem Artikel nicht angegeben werden.**  
**Eintritt, nur mit Einladungskarte nach Eintragung auf unserer Website.**

**Reservierungen : [www.privatechoice.fr](http://www.privatechoice.fr)**

Bilderuntertitel (auf Anfrage erhältlich)

- a. Boris Chouvellon, *L'enjoliveur*, Foto GJ.van Rooij, bei Private Choice ausgestellt
- b. Elliott Barnes, *Endless Summer II - Banc*, Foto: Francis Amiand, bei Private Choice ausgestellt
- c. Stefan Nikolaev, *Candélabre*, Courtesy vom Künstler und Michel Rein, Paris/Brüssel, Foto : Aurelien Molle, bei Private Choice ausgestellt
- d. Sabine Pigalle, *Sloganus*, bei Private Choice ausgestellt
- e. Florentine & Alexandre Lamarche-Ovize, *Vide poche*, bei Private Choice ausgestellt
- f. Studio MVW, *Coiffeuse Jinshi*, bei Private Choice ausgestellt
- g. Studio ACdO, *PET Lamp*, bei Private Choice ausgestellt
- h. Label Famille (collaboration Déborah Janssens, Philippine Klahr, Camille Zonca), *Tchin*, Plumbum Verlag, bei Private Choice ausgestellt

Die vollständige Liste der Künstler, Galerien und Partner wird im September bekannt gegeben.

**Nadia Candet** : Gründerin und Projektmanagerin von Private Choice

Private Choice + 33 6 60 23 47 22

**Presse Kontakt** : Anne Samson communication : [anne.samson@annesamson.com](mailto:anne.samson@annesamson.com) oder  
[press@privatechoice.fr](mailto:press@privatechoice.fr)

+ 33 1 40 36 84 32 ou +33 6 60 23 47 22