

BOOKLET

# PRIVATE CHOICE

PARIS

AVR. 3 – 7 2024

IN A HISTORIC LOFT  
DISCOVER AND BUY  
ARTWORKS & DESIGN

———— PRIVATECHOICE.FR ————

## SOMMAIRE

Andrée Putman par J.F. Jaussaud .. p. 3	Louis Granet ..... p. 16, 17, 18
Louise Bourgeois par J.F. Jaussaud .. p. 4	Clarence Guéna ..... p. 19
John Armleder ..... p. 3	Silvère Jarrsson ..... p. 20, 21
Bijoux d'artistes MiniMasterpiece... p. 5, 9	Katia Jacquet ..... p. 22
France Bizot ..... p. 6, 7	Lætitia Jacquetton ..... p. 23
Binome ..... p. 8	Marina Le Gall ..... p. 24
Sacha Cambier de Montravel... p. 10	A. et F. Lamarche-Ovize ... p. 25
DAS studio ..... p. 11	Marie et Alexandre ..... p. 26
Dorothy Iannone ..... p. 12	Jean-Michel Othoniel .... p. 27
Esther Imard ..... p. 12	Laurent Pernot ..... p. 28
Mathilde Denize ..... p. 13	Gilles Pourtier ..... p. 28
Stéphane Ducateau ..... p. 14	Rose Ras ..... p. 29
Yann Delacour ..... p. 15	Daniela Schlagenhauf .... p. 29

## EXPERTS PRIVATE CHOICE / COUPS DE CŒUR 2024

consulter les coups de cœur sur la version digitale

-  Dominique AGOSTINI  
Collectionneur
-  Béatrice CHARON  
Collectionneuse
-  Joanna COHEN  
Art advisor

**NADIA CANDET** : Fondatrice et conceptrice de Private Choice

T : +33 6 60 23 47 22

M : [press@privatechoice.fr](mailto:press@privatechoice.fr)

Private Choice a lieu du mercredi 3 au dimanche 7 avril 2024

Rue de Savoie - Paris 6<sup>ème</sup>

Pour obtenir l'adresse complète inscription sur le site internet : [privatechoice.fr](http://privatechoice.fr)

**Nous remercions tous les partenaires et les participants pour leur implication et leur enthousiasme pour cette 14<sup>ème</sup> édition de Private Choice.**

## Andrée Putman photographiée par Jean-François Jaussaud

A



### Jean-François JAUSSAUD

*Andrée Putman, rue de Savoie Paris 2003*

Tirage argentique sur papier baryté

24 x 30 cm non encadré

Edition de 3 + 1 E.A.



### John ARMLEDER

*Capsule 2023*

Tabouret Ulm de Max Bill, édition WB Form

en épicéa et hêtre, peinture, paillettes, vernis

(L) 39,5 x (l) 29,5 x (h) 44 cm

Edition de 6 par couleur

**Louise Bourgeois photographiée par  
Jean-François Jaussaud**



**Jean-François JAUSSAUD**

*Louise Bourgeois, Nos Amis, Brooklyn 1995*

Tirage argentique sur papier baryté  
100 x 100 cm (103 x 103 cm encadré)  
Edition de 3 + 2 E.A.



**Jean-François JAUSSAUD**

*Louise Bourgeois New York 20th  
Street "I have been to hell" 2000*

Tirage pigments sur papier agave fine art  
60 x 60 cm encadré  
Edition de 5 + 2 E.A.

**Bijoux d'artistes MiniMasterpiece**

B



**Françoise PETROVITCH**

*Collier articulé Eclat de larmes 2023*

Argent doré or jaune 18k  
Edition de 12 + 2 E.A.



**Yann DELACOUR**

*Boucle d'oreille ou broche pin's 2024*

Argent doré et patiné noir  
Edition de 100



**France Bizot**

♥ France BIZOT  
*Warhol 2023*  
Huile sur panneau de bois  
61 x 50 cm



♥ France BIZOT  
*Sirin hand 2023*  
Huile sur panneau de bois  
41 x 33 cm



♥ France BIZOT  
*Sirin stories 2023*  
Huile sur panneau de bois  
41 x 33 cm

**France Bizot**

♥ *Berkeley 2023*  
Huile sur panneau de bois  
61 x 50 cm



♥ *Fernanda rouge 2023*  
Huile sur panneau de bois  
61 x 50 cm



♥ *Sirin Portrait 2023*  
Huile sur panneau de bois  
61 x 50 cm



♥ *Soutif blanc 2023*  
Huile sur panneau de bois  
61 x 50 cm



♥ *Warhol White Wig 2023*  
Huile sur panneau de bois  
61 x 50 cm



♥ *Pull orange 2023*  
Huile sur panneau de bois  
61 x 50 cm

**BINOME****BINOME**

*Arapode blanc, noir et couleur*  
46 x 35 cm

♥ **BINOME**

*Tabouret Sledge blanc ou noir*  
63 x 30 x 47 cm  
*Banc Sledge blanc ou noir*  
116 x 30 x 47 cm

**BINOME**

*Banc Akène blanc*  
Métal, résine, fibres de verre, bois en chêne  
(L) 200 x (l) 50 x (h) 45 cm

**Bijoux d'artistes MiniMasterpiece**

B



**Maïlys SEYDOUX DUMAS**  
*Bracelet Pomona 2022*  
Argent brossé et doré or jaune 18k  
Edition de 8 + 4 E.A.



**Phillip KING**  
*Bague Moon Halo 2021-24*  
Argent, argent doré et laques colorées  
Edition de 8 + 4 E.A.



**Gérard et Lucien GRANDVAL**  
*Boucles d'oreille Colimaçon 2020*  
Argent doré or jaune 18k  
Edition de 15



**Maïlys SEYDOUX DUMAS**  
*Broche et pendentif Arago, de Eros à Cupidon 2023*  
Argent patiné et laiton doré  
Edition de 8 + 4 E.A.



**Gérard et Lucien GRANDVAL**  
*Bagues Escaliers 2020*  
Argent Argent doré  
Edition de 30



## Sacha Cambier de Montravel

C



Sacha CAMBIER DE MONTRAVEL  
La mort de Marc-Antoine 2024

Huile sur bois  
24 x 33,5 cm



Sacha CAMBIER DE MONTRAVEL  
Le Père 2023

Huile et feuille d'or sur bois  
17,5 x 29,5 cm

## La Mort de Marc Antoine

C'est à travers ce récit sur la mort de Marc Antoine en 30 Av. J-C, ainsi que de la mort de Cléopâtre, qu'est contée l'histoire d'Alexandrie. Cette ville a connu l'Égypte des Pharaons, la période hellénistique, l'époque coloniale ainsi que la prise du pouvoir de Gamal Abdel Nasser en 1954 et les printemps arabes plus proches de notre époque. La mort de Marc Antoine marque la fin de l'Hellénisme à Alexandrie mais également la fin du culte de Dionysos ; un culte voué aux excès et à la débauche. Au loin dans la nuit brille son phare légendaire tandis que s'aglutine une foule autour du dieu mort, foule qui paradoxalement renvoie aux printemps arabes qui ont marqué notre époque. Alexandrie est la ville des révoltes, des soulèvements et des empires qui s'élèvent et s'effondrent.

Cette peinture a eu comme inspiration un poème de Constantin Cavafy, poète grec ayant vécu à Alexandrie et qui conte la mort du général romain :

*« Depuis longtemps, tu y es préparé, aussi, sois courageux,  
sois à l'image d'une si grande ville,  
rapproche-toi assurément de la fenêtre,  
et écoute avec émotion, mais sans avoir  
les griefs et les plaintes des lâches,  
enfin, profite des sons,  
des merveilleux instruments de la troupe secrète,  
et dis lui adieu, dis adieu à son Alexandrie que tu perds. »*

## Le Père

Le Père est une métaphore de cette surveillance qu'a le père sur son fils et plus précisément de ce moment où lorsque l'enfant grandit, il finit par se faire prendre en flagrant délit de transgression. L'enfant est envers ses parents, et ce irrémédiablement, transgresseur des codes imposés, pour le meilleur et pour le pire. Il y a également un récit proprement intime de la relation que j'ai avec mon père dont parfois je crains le regard ; je ne suis jamais devenu motard comme il aurait aimé sans me l'avouer, j'ai pris une autre voie. La peinture fait également échos au poète Khalil Gibran que j'avais découvert enfant dans la bibliothèque de mes parents :

*"Vos enfants ne sont pas vos enfants. Ils sont les fils et les filles de l'appel de la Vie à elle-même. Ils viennent à travers vous mais non de vous. Et bien qu'ils soient avec vous, ils ne vous appartiennent pas. Vous pouvez leur donner votre amour mais non point vos pensées. Car ils ont leurs propres pensées. Vous pouvez accueillir leurs corps mais pas leurs âmes. Car leurs âmes habitent la maison de demain, que vous ne pouvez visiter, pas même dans vos rêves. Vous pouvez vous efforcer d'être comme eux, mais ne tentez pas de les faire comme vous. Car la vie ne va pas en arrière, ni ne s'attarde avec hier. Vous êtes les arcs par qui vos enfants, comme des flèches vivantes, sont projetés. L'Archer voit le but sur le chemin de l'infini, et il vous tend de Sa puissance pour que Ses flèches puissent voler vite et loin. Que votre tension par la main de l'Archer soit pour la joie ; Car de même qu'Il aime la flèche qui vole, Il aime l'arc qui est stable."*

## DAS studio

D



DAS studio  
Lampe i

Laiton brossé | Canon de fusil

200 cm

250 cm



DAS studio  
Lampe Spear

Laiton brossé | Canon de fusil  
250 | 200 cm

Lampe Spear simple

200 cm

250 cm

**Dorothy Iannone**

♥♥ Dorothy IANNONE  
*Majestic chair 2022*  
 MDF Valchromat, peinture  
 acrylique, tapis tufté à la  
 main en laine et coton  
 42 x 94 x 58 cm  
 Edition de 10 numérotés



COURTESY WDNWA X ÉDITIONS SYLVAIN COURBOIS

**Esther Imard**

♥ Esther IMARD  
*Sans titre 2023*  
 Huile sur toile  
 35 x 27 cm



♥♥ Esther IMARD  
*Sans titre 2023*  
 Huile sur toile  
 93 x 73 cm

**Mathilde Denize**

♥ Mathilde DENIZE  
*Figures 2023*

Huile et acrylique sur toile, pigments nacrés, dorés et bronze  
 160 x 114 cm



♥♥ Mathilde DENIZE  
*Set Up for Future Exhibitions 2023*  
 Aquarelle sur papier  
 65 x 50 cm (75,4 x 60,4 cm encadré)

**Stéphane Ducatteau**

**Stéphane DUCATTEAU**  
Table basse modulable *Kub*  
(L) 80 x (l) 15 x (h) 32 cm  
dimensions pour un module

MODÈLE D'EXPOSITION  
DÉLAIS  
4 À 6  
SEMAINES  
SUR COMMANDE

**Yann Delacour**

D



**Yann DELACOUR**  
*Sans titre, Variation II* 2023  
Céramique et plâtre  
64 x 38 x 64 cm



♥ **Yann DELACOUR**  
*Sans titre, Variation III* 2023  
Céramique et plâtre  
88 x 50 x 38 cm

**Louis Granet**

♥ **Louis GRANET**  
*Dans mon jardin en 4D 2024*  
Huile sur toile, 90 x 90 cm



♥ **Louis GRANET**  
*Le grand bol 2024*  
Huile sur toile, 70 x 70 cm



♥ **Louis GRANET**  
*Alice Dimension 2023*  
Huile sur toile, 120 x 130 cm

**Louis Granet**

G



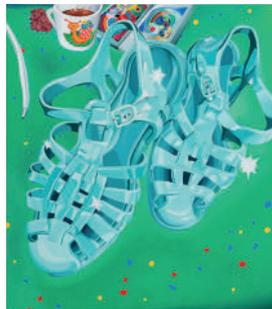
♥ **Louis GRANET**  
*Nuages Park (le pas du grillon) 2023*  
Huile sur toile, 70 x 100 cm



♥ **Louis GRANET**  
*Fondation des merveilles 2023*  
Huile sur toile, 190 x 190 cm

**Louis Granet**

♥ **Louis GRANET**  
*Cavale de nuit 2024*  
Huile sur toile, 70 x 80 cm



♥ **Louis GRANET**  
*Vie de star 2023*  
Huile sur toile, 70 x 60 cm



♥ **Louis GRANET**  
*Valse, Monstres et Compagnie 2024*  
Huile sur toile, 22 x 33 cm



♥ **Louis GRANET**  
*Terrain de jeux 2024*  
Huile sur toile, 20 x 20 cm

**Clarence Guéna**

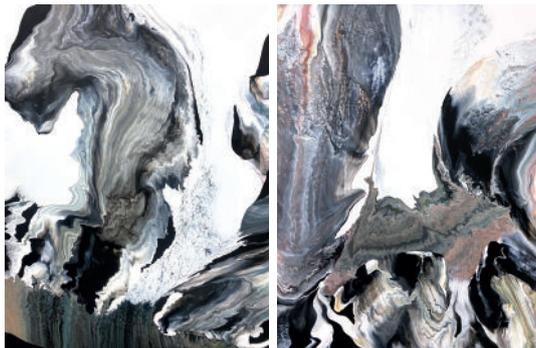
**Clarence GUENA**  
*Eclaboussure 16 2024*  
Résine, canevas chinés, gravure manuelle sur bois  
135 x 95 cm



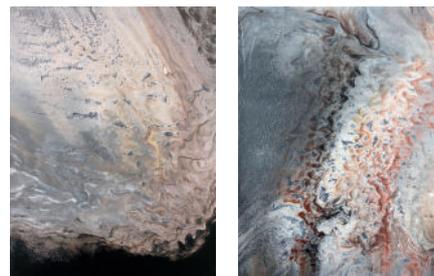
**Clarence GUENA**  
*Ploc 6 2024*      *Ploc 7 2024*      *Ploc 10 2024*  
Résine, canevas chinés, gravure manuelle sur bois  
35,5 x 25,5 cm      34 x 25,5 cm      30,5 x 29,5 cm

**Silvère Jarrosson****Silvère JARROSSON***L'œuvre qui va suivre - second état 2023*

Technique mixte sur toile de lin et polyester, 180 x 130 cm

**Silvère JARROSSON***Une certaine acoustique 2024*

Technique mixte sur toile de lin, 160 x 120 cm

**Silvère Jarrosson****Silvère JARROSSON***Pli rouge, matrice 2024*Technique mixte sur toile de lin et polyester  
100 x 80 cm**Silvère JARROSSON***Où le futur agite sa petite tête 2023*

Technique mixte sur toile de lin, 40 x 30 cm

**Katia Jacquet**

**Katia JACQUET**  
*Hilla 006 2023*  
Grès blanc, (h) 19 cm  
Edition limitée de 8



♥ **Katia JACQUET**  
*Hilla 007 2023*  
Grès blanc, (h) 20 cm  
Edition limitée de 8



**Katia JACQUET**  
*Niemeyer 2023*  
Grès blanc  
(h) 18 x ø 24 cm  
Edition limitée de 8

**Lætitia Jacquetton**

J



**Lætitia JACQUETTON**  
*Rocles 2023*  
Roche et verre soufflé de Murano  
(h) 19 x 26 x 32 cm



**Lætitia JACQUETTON**  
*Labeaume 2023*  
Roche et verre soufflé de Murano  
(h) 26 x 22 x 32 cm



**Lætitia JACQUETTON**  
*Lahar 2023*  
Roche et verre soufflé de Murano  
(h) 36 x 26 x 27 cm



**Lætitia JACQUETTON**  
*Photométéore / lunar crown 2023*  
Roche et verre soufflé de Murano  
(h) 21 x 26 x 27 cm

**Marina Le Gall**

**Marina Le GALL**  
*Le Gardien 2023*  
Céramique, 60 x 30 x 50 cm



**Marina Le GALL**  
*Rabbit 2022*  
Céramique, 25 x 15 x 15 cm

**Alexandre et Florentine  
Lamarche-Ovize**

L



♥ **Alexandre et Florentine  
LAMARCHE-OVIZE**  
*Popcolumn (dwarf) 2016*  
Faïence émaillée  
110 x 25 x 25 cm

**Marie et Alexandre****M**

**Marie et Alexandre**  
Lampe *Berries*  
Petite ø 17 x (h) 19 cm  
Moyenne ø 24 x (h) 30 cm

**Jean-Michel Othoniel****O**

**Jean-Michel OTHONIEL**  
Lampe *Perle*  
Petite ø 15 cm  
Grande ø 18 cm



♥ **Jean-Michel OTHONIEL**  
*Kiku jaune, rose et violet 2021*  
Encre sur papier japon  
43 x 32,5 cm (encadré verre musée)  
Edition n°8/15

**Laurent Pernot**

♥ Laurent PERNOT  
*Horloge 2023*

Neige artificielle et résine sur horloge murale  
36 x 55 x 10 cm

**Gilles Pourtier**

Gilles POURTIER  
*Kurt 2023*

Marbre vert Panama  
(h) 38 x (p) 12 cm

P

**Rose Ras**

Rose RAS  
*Au Ras du Sol 2023*

Technique mixte  
25 x 25 cm

RS

**Daniela Schlagenhaut**

Daniela SCHLAGENHAUF  
*Serviette pliée rouge 2021*

Céramique  
24 x 10 x 17 cm

**ARTISTES/DESIGNERS**

John Armleder, France Bizot, Sacha Cambier de Montravel, DAS studio, Yann Delacour, Mathilde Denize, Stéphane Ducateau, Louis Granet, Clarence Guéna, Dorothy Iannone, Esther Imard, Katia Jacquet, Lætitia Jacquetton, Silvère Jarrosson, Jean-François Jaussaud, Alexandre et Florentine Lamarche-Ovize, Marina Le Gall, Marie et Alexandre, Jean-Michel Othoniel, Ingrid Michel et Frédéric Pain - Binome, Laurent Pernot, Gilles Pourtier, Rose Ras, Daniela Schlagenhauf

**COURTESY**

Backslash • Paris – Françoise Livinec • Paris – Perrotin • Paris, New York, Los Angeles, Las Vegas, Hong-Kong, Séoul, Tokyo, Shanghai – Galerie Signé • Paris – We Do Not Work Alone • Paris

**Selection de bijoux d'artistes de la Galerie MiniMasterpiece**

Yann Delacour, Gérard et Lucien Grandval, Phillip King, Françoise Petrovitch, Mailys Seydoux Dumas

**PARTENAIRES/PARTNERS**

APPIA (Art & Assurances) - Diptyque - Flowered by Thierry Féret - Nespresso – Vecchia Romagna Brandy 1820

**EQUIPE/TEAM**

Nadia Candet : Fondatrice et conceptrice de Private Choice  
Tristan Candet et Julie Merle : Coordination  
Micol Borgogno : Chef de mission  
Camille Delmont : Chef de mission  
Thomas Goulot et Samuel Caron : Animation 2d  
Theo Baulig : Photographe

Retrouvez la revue de dessin *The Drawer*



# PRIVATE CHOICE

Pour découvrir la nouvelle édition de Private Choice, il faut se rendre rive gauche, dans le 6<sup>e</sup> arrondissement parisien. Plus précisément à l'endroit exact où vécut Andrée Putman. C'est dans cet écrin magique que Nadia Candet, conceptrice du projet, a choisi d'installer ce Private Choice de printemps.

Cet espace est un carrefour où l'art a rencontré la vie, prédestiné à porter entre ses murs les bruissements du monde. «Private Choice» en fera l'écho alors que le cœur de l'art bat son plein à Paris en ce printemps 2024, dévoilant une collection éphémère d'art et de design contemporains.

To discover the new edition of Private Choice, you have to go to the left bank, in the 6<sup>th</sup> arrondissement of Paris. More precisely, in the exact spot where Andrée Putman lived. It's in this magical setting that Nadia Candet, conceptrice of the project, has chosen to install this spring's Private Choice.

This space is a crossroads where art meets with life, a place predestined to shelter, yet again, within its walls the rustlings of the world. "Private Choice will echo it. When the heart of Art beats in Paris this spring 2024, unveiling an ephemeral collection of contemporary art and design.